



الرئيس القائد صدام حسين يستقبل المبعوث الشخصي لسيادته من الرئيس الليبي

تسليم رسائل الرئيس القائد الى عدد من القادة العرب

■ الانتفاضة الفلسطينية الباسلة تدخل شهرها الثالث والعشرين في مواجهة جرائم الارهاب الصهيونية ■

■ استئناف الدراسة في لبنان ■

العماد عون يطالب ببرمجة

واضحة لانسحاب القوات السورية

■ بيروت/الوكالات - أكد العماد ميشال عون رئيس الحكومة اللبنانية ضرورة التوصل خلال اجتماعات مجلس النواب اللبناني في الطائف الى برمجة واضحة لانسحاب القوات السورية من لبنان.

وابلغت مصادر مقربة من الحكومة اللبنانية الصحف السورية في بيروت اسم ان العماد عون يرى ان انسحاب القوات الاجنبية يشكل الموضوع الرئيس الواجب بحثه للتوصل الى برمجة واضحة ودقيقة في الزمان والمكان.

ونسب الى العماد عون قوله - لا يمكننا تجاوز هذه المسألة مقابل عود او توضيحات تهدئ المخاوف او ضمانات شفوية.

واوضح انه - في حال عدم وضع هذه البرمجة فان اي اتفاق سيعني بشكل محتمل محاولة لتخفيف المؤامرة المستمرة في لبنان - وأشار الى ان التفتيش السوري في رفض هذه البرمجة يثبت وجود نيات مشبوهة.

على الصعيد نفسه واضلت الصحافة العربية مطلباتها بضرورة انسحاب القوات السورية محملة نظام حافظ اسد مسؤولية اي فشل لاجتماعات البرلمان اللبناني.

فقد اكدت صحيفة (السياسة) الكويتية ان الشعب اللبناني يريد رجل القوات الغازية عن اراضيه. وحذرت هذه القوات من انها ستواجه مقاومة طويلة ان لم تخرج من لبنان.

اما صحيفة (اخبار الخليج) البحرينية فقد طالبت النظام السوري بان يخطو خطوة باتجاه انسحاب قواته من لبنان. بما يفتح المجال امام نجاح اجتماعات الطائف وقرار اسد الانسحاب الشامل في لبنان.

على الصعيد الداخلي اللبناني استؤنفَت امس الدراسة في جميع مدارس جامعات لبنان حيث تدفق مئات الآلاف من الطلاب على صفوفهم لاول مرة منذ اذار الماضي.

وقد اعتبر الدكتور ادمون معيم حاكم مصرف لبنان المركزي ان اعادة تعمير لبنان من جراء العدوان والتخريب السوري تتطلب شائنة مليارات دولار. ويستشعر عمل اعادة الاعمال عامين في الاقل لاصلاح الاضرار التي لحقت ببنية الاساسية والخدمات من جراء (١٤) عاما من الاحتلال السوري للبنان.

■ تقرير نشر في القاهرة ■

النظام السوري ضالع

في فضيحة ايران - غيت

■ القاهرة / واع - كشفت مجلة (روز اليوسف) المصرية ضلوع النظام السوري في فضيحة (ايران - غيت) وقالت في تقرير في عددها الاخير ان هناك شخصا سوريا ترد اسمه خلال فضيحة (ايران - غيت) ولم يتم استجوابه ويُدعى (منذر القصار).

واضافت - ان هذا الشخص وهو من رجال (رفعت الاسد) ومحمود عيسى في فرنسا غيابه باسجن لمدة ثماني سنوات يمتلك شركة باعته لايرون اسلحة بولندية وبلاغية قيمتها (٥٠) مليون دولار بين عامي ١٩٨٤ و ١٩٨٥.

واوضحت ان وثائق (ايران - غيت) تفيد ان شركة منذر القصار التي لها مقر في النمسا واسبانيا زودت (الكونترا) بالاسلحة ايضا. وان تعميم الخبرات المركزية الاميركية على نشاط شركة (منذر القصار) والدور السوري في فضيحة (ايران - غيت) سيبه مسندة الولايات المتحدة العلنية لنظام دمشق.

واشارت المجلة الى الدور الخطير لاجدي الجمعيات غير الحكومية التي شكلها الرئيس الاميركي السابق (ريغان) في الرابع من كانون الاول عام ١٩٨١ والتي لا تقع عليها طائلة القانون الاسري. وان الحقائق التي سائرل تكشف عن نفسها في فضيحة (ايران - غيت) دفعت تلك الجمعيات الى بذل جهود غير عادية لتفحصها، في محاولة باشية لانهاء كل ما يطرأ على الفضيحة.

واوضحت المجلة ان من بين الاساليب التي اتبعتها هذه الجمعيات اسلوب التزييف والتزييب الذي اكتشفت البقية على ص ١٥

مبعوثو الرئيس القائد صدام حسين يسلمون رسائل سيادته الى القادة العرب

رسالة من سيادته الى اخيه سمو امير قطر

■ المواسم العربية/واع - سلم المبعوث الشخصي للسيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه الرئيس المصري محمد حسني مبارك السيد اكرم عبدالقادر وزير العدل رسالة من سيادته الى الرئيس المصري.

جاء ذلك خلال استقبال الرئيس المصري محمد حسني مبارك للمبعوث الشخصي للسيد الرئيس حسين في القاهرة امس.

وكان المبعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين قد وصل الى القاهرة الليلة قبل الماضية قفما من عمان.

وفي صغراء سلم المبعوث الشخصي للسيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد علي عبدالله صالح السيد اكرم عبدالقادر وزير العدل رسالة من سيادته الى اخيه الرئيس اليمني.

جاء ذلك خلال استقبال الرئيس اليمني علي عبدالله صالح لمبعوث السيد الرئيس القائد صدام حسين من امس.

وحضر المقابلة السيد محسن العلفي وزير العدل اليمني والسيد سفيان العراقي في صغراء.

وكان المبعوث الشخصي للسيد الرئيس القائد صدام حسين قد سلم رسالة معتلة من سيادته الى اخيه خدام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود عامل المملكة العربية السعودية.

وسلم المبعوث الشخصي للسيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة البقية على ص ١٥

■ خلال زيارته لروما ■
الملك حسين يلتقي الرئيس الايطالي

■ روما/الوكالات - اعلن قصر الرئاسة الايطالي ان العاهل الاردني الملك حسين التقى صباح امس رئيس الجمهورية الايطالي فرانيسكو كوسيجا.

وكان العاهل الاردني قد وصل امس الاول في زيارة عمل الى روما يرافقه رئيس الوزراء الاردني زيد بن شاكور. وشارك في الاجتماع ايضا وزير الخارجية الايطالي جيانيني دي ميكييس.

ومن المقرر ان يجري الملك حسين محادثات مع رئيس الحكومة جوليو اندريوتي.

■ تتعد في عدن العام المقبل ■
ندوة دولية حول السلام في الخليج العربي والبحر الأحمر

■ عدن/واع - تتعد في عدن مطلع العام المقبل الندوة الدولية المكرسة لبحث آفاق التعاون والسلام في البحر الاحمر والمحيط الهندي والخليج العربي التي ينظمها المجلس اليمني للسلم والتضامن والصداقة مع الشعوب.

بمقتضى مع منظمة التضامن الافرو - اسبوية. وابلاغ مصدر مسؤول في المجلس اليمني للسلم والتضامن مراسل وكالة الانباء العراقية في عدن اسم ان وقودا عربية ودولية عدة من الدول المطلة على الخليج العربي والبحر الاحمر والمحيط الهندي ستشارك في الندوة المذكورة إضافة الى الهيئات القارية والاقليمية والدولية المعلى.

■ دخلت انتفاضة الشعب الفلسطيني امس شهرها الثالث والعشرين، وابناه الوطن المحل لشدة عزما واكثر تصميما على اطلاق الرصاص والفضال - عميل الرمن من جميع اشكال القمع والارهاب الصهيوني.

فقد شهدت الارض المحتلة خلال الشهر الماضي تصعيدا في الاجراءات القمعية التي تقوم بها قوات الاحتلال الصهيوني، فبالاضافة الى عمليات القتل والاطلاق الرصاص وقنابل الغاز، فإن سلطات الاحتلال اخذت الحرب الاقتصادية التسليمة للضغط على الشعب الفلسطيني الذي لم تزد على هذه الوسائل القمعية ٩ شموخا.

■ دخلت انتفاضة الشعب الفلسطيني امس شهرها الثالث والعشرين، وابناه الوطن المحل لشدة عزما واكثر تصميما على اطلاق الرصاص والفضال - عميل الرمن من جميع اشكال القمع والارهاب الصهيوني.

فقد شهدت الارض المحتلة خلال الشهر الماضي تصعيدا في الاجراءات القمعية التي تقوم بها قوات الاحتلال الصهيوني، فبالاضافة الى عمليات القتل والاطلاق الرصاص وقنابل الغاز، فإن سلطات الاحتلال اخذت الحرب الاقتصادية التسليمة للضغط على الشعب الفلسطيني الذي لم تزد على هذه الوسائل القمعية ٩ شموخا.

■ دخلت انتفاضة الشعب الفلسطيني امس شهرها الثالث والعشرين، وابناه الوطن المحل لشدة عزما واكثر تصميما على اطلاق الرصاص والفضال - عميل الرمن من جميع اشكال القمع والارهاب الصهيوني.

فقد شهدت الارض المحتلة خلال الشهر الماضي تصعيدا في الاجراءات القمعية التي تقوم بها قوات الاحتلال الصهيوني، فبالاضافة الى عمليات القتل والاطلاق الرصاص وقنابل الغاز، فإن سلطات الاحتلال اخذت الحرب الاقتصادية التسليمة للضغط على الشعب الفلسطيني الذي لم تزد على هذه الوسائل القمعية ٩ شموخا.



الرئيس القائد صدام حسين يستقبل المبعوث الشخصي الى سيادته من الرئيس الليبي

■ بغداد/واع - استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس المبعوث الشخصي لسيادته من اخيه الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي - الرائد الخويلدي الحميدي عضو مجلس قيادة الثورة للبيبة والوفد المرافق له.

ونقل الرائد الحميدي الى السيد الرئيس القائد رسالة شفوية من العقيد معمر القذافي تتعلّق بالعلاقات الثنائية بين القطرين الشقيقين العراق وليبيا، وسيل تطويرها، بالاضافة الى القضايا العربية ذات الاهتمام المشترك.

وحضر المقابلة السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء، والسيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام، والفرمان باعمال السفارة الليبية في بغداد.

■ اعتقل طبيبه الخاص ■
تدهور صحة حافظ اسد رئيس النظام السوري يحاول تخليف ابنه

■ باريس/واع - ذكرت مجلة (الأكسبريس) الفرنسية الاسبوعية ان الحالة الصحية لرئيس النظام السوري حافظ اسد قد تدهورت في الفترة الاخيرة.

واوضحت المجلة في عددها لهذا الاسبوع ان رئيس النظام السوري اصيب بارتعاش قلبيتين خطيرتين خلال الشهر الماضي، وانه اخذ يصطحب معه ابنه (باسل) البالغ من العمر (٢٧) عاما الى جميع الاجتماعات التي يخوضها.

■ باريس/واع - قال العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية انه لا يوجد ما يدعو الى قيام هيكل سياسي في إطار مجلس التعاون العربي. لان التنسيق السياسي بين القطر قائم على اعل مستوى.

واضاف في مقابلة نشرتها مجلة (اليوم السابع) الصادرة في باريس امس، ان معظم الانتقادات التي جرى التوقيع عليها في إطار المجلس، سواء في الاسكندرية او في صنعاء، ركزت على مجالات التعاون الاقتصادي، واعتبرتها مركزا للوصل بهذا المنجز الوحدوي الى افق المنشودة، في ظل

■ باريس/واع - قال العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية انه لا يوجد ما يدعو الى قيام هيكل سياسي في إطار مجلس التعاون العربي. لان التنسيق السياسي بين القطر قائم على اعل مستوى.

واضاف في مقابلة نشرتها مجلة (اليوم السابع) الصادرة في باريس امس، ان معظم الانتقادات التي جرى التوقيع عليها في إطار المجلس، سواء في الاسكندرية او في صنعاء، ركزت على مجالات التعاون الاقتصادي، واعتبرتها مركزا للوصل بهذا المنجز الوحدوي الى افق المنشودة، في ظل

■ باريس/واع - قال العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية انه لا يوجد ما يدعو الى قيام هيكل سياسي في إطار مجلس التعاون العربي. لان التنسيق السياسي بين القطر قائم على اعل مستوى.

واضاف في مقابلة نشرتها مجلة (اليوم السابع) الصادرة في باريس امس، ان معظم الانتقادات التي جرى التوقيع عليها في إطار المجلس، سواء في الاسكندرية او في صنعاء، ركزت على مجالات التعاون الاقتصادي، واعتبرتها مركزا للوصل بهذا المنجز الوحدوي الى افق المنشودة، في ظل

■ باريس/واع - قال العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية انه لا يوجد ما يدعو الى قيام هيكل سياسي في إطار مجلس التعاون العربي. لان التنسيق السياسي بين القطر قائم على اعل مستوى.

واضاف في مقابلة نشرتها مجلة (اليوم السابع) الصادرة في باريس امس، ان معظم الانتقادات التي جرى التوقيع عليها في إطار المجلس، سواء في الاسكندرية او في صنعاء، ركزت على مجالات التعاون الاقتصادي، واعتبرتها مركزا للوصل بهذا المنجز الوحدوي الى افق المنشودة، في ظل

■ باريس/واع - قال العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية انه لا يوجد ما يدعو الى قيام هيكل سياسي في إطار مجلس التعاون العربي. لان التنسيق السياسي بين القطر قائم على اعل مستوى.

واضاف في مقابلة نشرتها مجلة (اليوم السابع) الصادرة في باريس امس، ان معظم الانتقادات التي جرى التوقيع عليها في إطار المجلس، سواء في الاسكندرية او في صنعاء، ركزت على مجالات التعاون الاقتصادي، واعتبرتها مركزا للوصل بهذا المنجز الوحدوي الى افق المنشودة، في ظل

منظمة التحرير الفلسطينية تبحث اوضاع الارض المحتلة

■ منظمة التحرير الفلسطينية تبحث اوضاع الارض المحتلة

■ منظمة التحرير الفلسطينية تبحث اوضاع الارض المحتلة

■ منظمة التحرير الفلسطينية تبحث اوضاع الارض المحتلة

■ منظمة التحرير الفلسطينية تبحث اوضاع الارض المحتلة

■ منظمة التحرير الفلسطينية تبحث اوضاع الارض المحتلة

■ منظمة التحرير الفلسطينية تبحث اوضاع الارض المحتلة

مع الأحداث

الذاكرة العربية ..
شواهد وتاريخ

عبدالرحيم الشريفي

ونقلت الذاكرة العربية بشكل دقيق - سيناريو - المؤامرة التي شهدتها الأرض اللبنانية منذ عام ١٩٧٦ وحتى الآن - الامر الذي يجعل الانسان العربي متعباً عن غيره في تشخيص حاضرات الأحداث في لبنان وفراة مستقبلها من خلال سجل هذه الذاكرة وخزنها المتراكم.

وفي صفحات هذه الذاكرة ما تزال فصول أحداث الجريمة التي تقاسم تنفيذ ادوارها حكم دمشق والضباط والبرهان منضوحاً بالتاريخ والشواهد. وإذا ما اعترضنا ان جريمة اجتياح مخيمات تل الزعتر التي نفذتها قوات حكم دمشق من اجبر الجرائم التي شهدتها فلسطين للاضطهاد، فإن ما اعطاهم من تصفية وتنسيق للادوار بين دمشق وطهران وللصهيونية يظل من الكبرياء التي شهدتها العصر الحديث على الساحة اللبنانية والعربية بشكل عام، بدءاً بالاحتلال الصهيوني للجنوب عام ١٩٧٨ وما تبعه من اكتمال الدور الصهيوني في اجتياح بيروت واقتحامها بالسيطرة المنظمة والمضبوطة بحسبات الجريمة النازية للوضع مسلحاً من قبل هذا التحالف، والذي ضمن بينه وبين الكيان الصهيوني - الحزام الأمني - وتبعاً من الخوف في عام ١٩٨٢، لم يدخل الفصل الثاني للمؤامرة بدخول الإيرانيين إلى لبنان بعد ان استلموا مقاليد الايوان من حكم دمشق وحسب الدور المرسوم والمتفق عليه لاهداف السوق العام للثمن على لبنان، وهو يشمل بالطبع لبنان ارضاً وشعباً.

اما ما يتعلق بالفصل الأخير، فله موزع على جميع اطراف التحالف القتاري، كل حسب دوره الممكن والمتاح، بحيث يضمن الجانب السوري غير جميع الانتكاسات السياسية والعسكرية وبمساعدة المرونة العملية والمرونة للوزع ولاعنا لادوار التحالف منطلقات سياسية متشعبة مع نيتهم الضمنية.

فعل سبيل المثال لا الحصر - عندما تمكن حكم دمشق من افساد مهلة اللجنة اللبنانية والوقت جولتها الأولى - فقام طريق شهود - ولم يتمكن من تسوية مهلة اللجنة اللبنانية الزمنية العسكرية واجتماعها - انما كان حكم دمشق - انما كان الحكم على مستوى عربي رسمي وشعبي وتزويد شعائر الرغبة بعودة نشاط اللجنة اللبنانية - وانما سبباً من التآمر بمواصفات تلبية اللوم للعربي - متجذراً في - ان حكم دمشق لنجاح مهمته - ان لا في هذه المرة يبدو ان حكم دمشق اعد خطة جديدة من التآمر بمواصفات تلبية اللوم للعربي - تتقاربا وتلتقي من مجموعة من المراتبة الذين كانوا مشغولين بالثبات وخلفاء في السياسة اللبنانية، انهم ابرس هؤلاء العرب الذين يولت لهم ايران ان طهران ليستأمو القرار المطلوب في اللجنة النازية الخاصة بالفصل الحبل العربي وما تم بشأنه من خطوات باتجاه انتهاء الأزمة اللبنانية.

وبهذا يعتقد حكم دمشق وعملوه بأنهم تمكنوا من تحويل قرار السلام في لبنان من دمشق الى طهران. وإذا ما اترك العرب ان يحلوا الأزمة اللبنانية ويوفوا اتمل النماء في لبنان - فظهر ليد من ان يتفاوضوا مع صناع القرار في طهران بطريقة مباشرة او غير مباشرة - فلهذا هذه المرونة ومصدر ولائها.

وبهذا يعتقد حكم دمشق وعملوه بأنهم تمكنوا من تحويل الكرة من شبكة الى شبكة مرتبطة، ولكن سببها على وهم كبير - حيث ان العرب جميعاً يدركون حقائق الاورام فلما يجب طلبا لديهم ذاكرة ملية بقول تاريخ والشهود.

الضغوط الاميركية على الحل العربي في لبنان

الدور السوري في الأزمة اللبنانية
ضمان للمخططات
الصهيونية - الاميركية

عبدان صكر - ماروني

الامة العربية الميترعة وتجديف المناخ القومي بعد مرحلة من التصديت المصيرية التي كانت تترصد بالبنطقة كلها.

ان نجاح هذه اللجنة في مهمتها ويقصدهم مع اطراف المخطط المعادي وجهها لوجه الكيان الصهيوني والتفكك السوري وايران الذين لهم قوات في لبنان، يشكل تصعباً كبيراً للتصديت العربية التي شربت على الانتصار العربي وتنتهي اليه من حيث الهوية القومية والاتجاه المصري بالخسبة للامة العربية.

ثانياً، ان المسألة بالنسبة للولايات المتحدة والكيان الصهيوني ليست في مجرد انتصار الجيوش عون او مشروعة السياسي او الدستوري او انتصار لبنان ككل - بل في الانتصار العربي لهذا الانتصار - ويؤيدونها اخيراً بصراحة تبلغ حدود الصلف - وهم يشيرون الى هذا الانتصار - يقولون - ان انتصار عون هو انتصار للعراق والانتصار لمنظمة التحرير الفلسطينية.

لم يضيفون - ان السماح للعراق بمل هذا الانتصار على الساحة العربية بعد انتصاره في حرب الخليج - يشكل - خلافاً كبيراً في موازين القوى، وهم يعرفون ماذا يقصدون بموازين القوى هذه.

وكذلك يضيفون - ان انتصار عون سيعني مباشرة عودة عرفت وقوات الى لبنان وهذا ايضا يشكل خطراً لدموازين قوى اخرى، فمثل هذه العودة ستضاعف من زخم الانتكاسة ومن صلاحيات الموقف الوطني الفلسطيني بشكل عام - وهذا للذين ان الموارث - عرباً وفلسطينياً - يشكلان انتكاسة كبيرة في معطيات الوضع العربي الى مستوى يلحق هزيمة كبيرة بالسياسة والمخططات الصهيونية والتمسك بالخطاها على الصهيونية الاقليمية والدولي.

ثالثاً - عليه فان حملة الدور الاسدي في لبنان ودعاه من قبل الولايات المتحدة ووضع السور في وجه مهمة اللجنة الثلاثية هو دماغ مباشر من تلك المخططات - ومع ذلك وبصرف عن لوجوه اللجنة الثلاثية الى الكبر - من المرونة فإن مهمتها في المرحلة الثانية خاصة بعد لقاء النواب اللبنانيين في اللاذقية لا تحظى بالانتصاف من قبل الولايات المتحدة - ولا هي تحظى بالتمويل والدعم المزمعين من قبل النظام السوري.

ذلك لان الطرفين الاميركي والسوري يدركان ان وقف اطلاق النار في لبنان والجنة الفرصة للتألق والتخارج بين اللبنانيين هما - كلك - ضوابط - ذلك الحوار - يتعارضان بصورة مباشرة مع مخطط التقسيم - كما ان نجاح مهمة اللجنة الثلاثية مهما كان حجمه وان انتصار المؤسسة العربية ومناخ التعاون والتفاهن الايجابيين الذي شاع في الوطن العربي بعد الانتصار العراقي للمجيد وتصلب الانتكاسة الفلسطينية السياسية - لذلك نجد ان لقاء الطاق يستأثر الآن بجملة شديدة من قبل اتباع النظام السوري وايران في لبنان - وهم في الوقت نفسه يبقون انفاق اسد - موزين في الساحة اللبنانية

والمصرفات - وسلط عليهم وعليها عضلته وزمره الضيقة في الخبث والسلب والبش والفساد - ولا هي تدعي انها ترى في العمل عون او غيره من فعاليات المنظمة الشرقية خطراً شويهاً يستلزم عداها او جماعات تخريب ومخدرات تصطدم بهم سياساتها المعلنه - بل عمل العكس تماماً اذا كان الموقف الاميركي اي سبب من هذا النوع - للعداء يجب ان يتوجه الى الطرف الاخر حيث خلافاً للرمان وزنا الحشيش والايوان من البقاع والمشرهون على تجارة المخدرات وتهريبها ومرافقتها غير المشروعة.

لقد كتلت الولايات المتحدة وراء الدور السوري في لبنان - وما تزال - لان هذا الدور يقع في صلب مخطط تبذره واشتغل في المنطقة وتكتلي معها فيه - اسرائيل - كشرية ككل - وربما كشريه اول.

ان اول متولاه حافظ اسد من مهات في لبنان - خدمة لهذا المخطط - هو التصدي لانتصار الجيوش عون او مشروعة السياسي او الدستوري او انتصار لبنان ككل - بل في الانتصار العربي لهذا الانتصار - ويؤيدونها اخيراً بصراحة تبلغ حدود الصلف - وهم يشيرون الى هذا الانتصار - يقولون - ان انتصار عون هو انتصار للعراق والانتصار لمنظمة التحرير الفلسطينية.

لم يضيفون - ان السماح للعراق بمل هذا الانتصار على الساحة العربية بعد انتصاره في حرب الخليج - يشكل - خلافاً كبيراً في موازين القوى، وهم يعرفون ماذا يقصدون بموازين القوى هذه.

وكذلك يضيفون - ان انتصار عون سيعني مباشرة عودة عرفت وقوات الى لبنان وهذا ايضا يشكل خطراً لدموازين قوى اخرى، فمثل هذه العودة ستضاعف من زخم الانتكاسة ومن صلاحيات الموقف الوطني الفلسطيني بشكل عام - وهذا للذين ان الموارث - عرباً وفلسطينياً - يشكلان انتكاسة كبيرة في معطيات الوضع العربي الى مستوى يلحق هزيمة كبيرة بالسياسة والمخططات الصهيونية والتمسك بالخطاها على الصهيونية الاقليمية والدولي.

ثالثاً - عليه فان حملة الدور الاسدي في لبنان ودعاه من قبل الولايات المتحدة ووضع السور في وجه مهمة اللجنة الثلاثية هو دماغ مباشر من تلك المخططات - ومع ذلك وبصرف عن لوجوه اللجنة الثلاثية الى الكبر - من المرونة فإن مهمتها في المرحلة الثانية خاصة بعد لقاء النواب اللبنانيين في اللاذقية لا تحظى بالانتصاف من قبل الولايات المتحدة - ولا هي تحظى بالتمويل والدعم المزمعين من قبل النظام السوري.

ذلك لان الطرفين الاميركي والسوري يدركان ان وقف اطلاق النار في لبنان والجنة الفرصة للتألق والتخارج بين اللبنانيين هما - كلك - ضوابط - ذلك الحوار - يتعارضان بصورة مباشرة مع مخطط التقسيم - كما ان نجاح مهمة اللجنة الثلاثية مهما كان حجمه وان انتصار المؤسسة العربية ومناخ التعاون والتفاهن الايجابيين الذي شاع في الوطن العربي بعد الانتصار العراقي للمجيد وتصلب الانتكاسة الفلسطينية السياسية - لذلك نجد ان لقاء الطاق يستأثر الآن بجملة شديدة من قبل اتباع النظام السوري وايران في لبنان - وهم في الوقت نفسه يبقون انفاق اسد - موزين في الساحة اللبنانية

صحيح ان مهمة اللجنة الثلاثية المكلفة من مؤتمر قمة الدار البيضاء بحل الأزمة اللبنانية - قد اصططحت في مرحلتها الاولى بموقف النظام السوري الرافض لسحب قواته من لبنان والمصر على عدم الاعتراف الفعلي بالصهيونية اللبنانية - غير ان هذا الاستخدام كان متولفاً لموقف النظام السوري كان معروفاً لاعضاء اللجنة وقتها منذ ان بدأوا مهمتهم - بل ومن قبل ذلك بكثير - تماماً كما هو معروف لجميع الذين شاركوا في مؤتمر القمة العربي حيث لم يكن يتقن حافظ اسد الصراحة في طرح موقفه وكشف نيته ومطامع الهيمنة التي يريد ان - يؤيدها - في لبنان - الحقيقة التي لم يعد كثير من المعنيين يبدلون جهداً لاخفاها هي ان مهمة اللجنة الثلاثية قد تعرضت آنذاك - اي امام الموقف السوري بإقذات - لعراقيل اميركية هدفها الجبولة دون توجيه ضغط عربي جدي وفاعل على النظام السوري - وتاجيل بند اساسي في مهمة اللجنة هو تأمين انسحاب كل القوات غير اللبنانية من لبنان - وفي مقدمتها القوات السورية والقوات الاسرائيلية بالتكيد.

ومن اجل فهم هذا الموقف الاميركي واسييه واهدافه - يجب الا يغيب عن بالنا ابدأ ان الولايات المتحدة كانت منذ البداية وراء دخول القوات السورية في لبنان - ولم تتخلف مرة واحدة طوال سنوات الأزمة اللبنانية عن مراقبة دور - العرب - تجاه دور تلك القوات ومهماتها فوق ارض لبنان.

لقد دخلت القوات السورية لبنان عام ١٩٧٦ بقرار اميركي علني قام المبعوث الخاص آنذاك دين براون بالترويج له وتبنيه علناً لدى الفعاليات السياسية اللبنانية - ويذكر في هذا المجال انه سلوم العميد رمون ادم الذي كان مرشحاً للرئاسة بآن فوزه سيكون مضموماً لمعاد شرط واحد هو القبول بدخول القوات السورية الى لبنان - وقد اورد العميد وقائع هذه المسألة في العديد من تصريحاته منذ ذلك الحين حتى الآن - ويقول كثيرون ان محاولات الاغتيال التي تعرض لها وابنت في النهاية الى مغادرته لبنان انما كانت لغاية له على اذاعته لتفصيل تلك المسألة بعد رفضه لها.

هذا بالنسبة لانتخابات الرئاسة اللبنانية عام ١٩٧٦ - اما بالنسبة لمعركة الرئاسة نفسها عام ١٩٨٨ - فما يزال قريباً جداً ذلك الحوار الذي دار بين المبعوث مورفي والرئيس امين الجميل عندما قدم الاول من دمشق الى بيروت ليعرض على الفعاليات اللبنانية حصة انتقالية مع حافظ اسد على ان يكون مكيلل الظاهر - مرشح دمشق - خيراً وحيداً للرئاسة اللبنانية والا - ولقها مورفي بلهجة الانذار - فإن لبنان سيواجه للفوضى والحرب!

ان الولايات المتحدة لم تكن وراء الدور السوري في لبنان لجبر - الهوى - او لدعم مفديعه حافظ اسد حكماً من حرص على حقوق المسلمين في لبنان - وهو اول من عرض المسلمين وحقوقهم في سورية نفسها للجانز



صورة وحدث
القاهرة / رويتر : الرئيس المصري محمد حسني مبارك ووزير الدفاع الفريق الاول يوسف صيري ابو طليح أثناء العرض العسكري الذي اقيم للاحد المظفي لخمسة ذكرى حرب تشرين.

طريق السلام الواضح

يونس حسن

عندجبة الحوار المباشر الذي يقضي الى سلام عادل ودائم بين الطرفين وحتى هذه المفاوضات قد حول الى مسجلات كلامية وتلاعب بالانفاز - وهو الذي تخل عما توصل اليه مع العراق بشأن تبادل الاسرى من المرضى والمعوقين بشراف مجلس الامن الدولي ومنظمة الصليب الاحمر الدولية بعد ان قصوا رسمياً اسماء هؤلاء الاسرى.

واي جانب ذلك فقد خرق النظام الإيراني اتفاقية جنيف الثلاثة لعام ١٩٤٩ حيث تقضي المادة (١١٨) منها

بالتبادل القوي لاسرى الحرب لحد وقف الاعمال العسكرية - الا ان النظام الإيراني اصر على عدم تبادل الاسرى بدون سند قلوني او مبررات مقنعة وهو ايضا مخالفة للمفردة الثلاثة من القرار ٥٩٨ - وكان العراق قد تقدم بعدة مقترحات حظيت بتقدير المجتمع الدولي بصدد تبادل الاسرى.

ان مواقف النظام الإيراني المتقاطعة مع نصوص فقرات القرار ٥٩٨ تجعل العراق واشقاءه العرب في ريب من امر حكم طهران وتوقع شعبنا العربي ان التشكيك بجدية حكم طهران من السلام - لان الطريق الى السلام واضح وكبير - اضافة الى ان هناك صيغ واساليب مؤدية له وهذا غير موجود في اعمال والاقوال النظام الإيراني.

ان المجتمع الدولي الذي تتكده له السياسة الإيرانية في (تصدير الثورة) وصل الى حقيقة مؤداها ان حكم طهران الذين عجزوا عن (تصدير الثورة) بالقوة عن طريق قواتهم المسلحة والحصول على مقنعة جغرافية وسياسية - لجأوا الى اسلوب المزاوغة والالاعيب البهلوانية وصولاً الى اهدافهم التي رسمها لهم خميني وهم يخطون الى ابقاء التار تحت الرقعة والى منع العراق من البناء والتقدم.

وهامو العراق يؤكد من جديد ان آلية تنفيذ القرار ٥٩٨ واضحة وضوح شمس تتوزع في رابعة النهار - ويغير عنها بتصرحات مقترنه بنيت حسنة تتقاطع مع الالة الملموسة المعبر عن سوء نية حكم طهران - وعلى حكم طهران الالتزام بالحكم القانون الدولي والقرارات الصادرة عن المنظمات الدولية واحترام المجتمع الدولي - وذلك بتنفيذ القرارات الدولية والمخلى عن سياسة احتجاز البشر كرهائن لاغراض سياسية.

وفي حلة تمسك حكم طهران بنهجهم العدواني فعل الانشقاق والاصداقة وعلى المجتمع الدولي ان يقولوا الكلمة الفصل بعد ان تكاد للجميع ان اسلوب الضغط لم يتفع مع هؤلاء الحكم.

كان المجتمع الدولي امام مسؤولياته اثناء الحرب التي فرضها النظام الإيراني على العراق في ١٩٨٨/٩/٤ وقد عبر عن ذلك بالقرارات التي صدرت عن الجمعية العامة للأمم المتحدة او عن مجلس الامن الدولي او عن المنظمات الدولية الاخرى والمنظمات الاقليمية والدولية.

لقد اصغر مجلس الامن الدولي اول قرار له يحمل رقم (٤٧٩) في ١٩٨٠/٩/٢٨ وهو القرار الذي وافق عليه العراق فوراً - ثم تواتت القرارات الدولية عن مجلس الامن بالتتابع وهي:

١- القرار رقم ٥١٤ في عام ١٩٨٢.
٢- القرار رقم ٥٢٢ في عام ١٩٨٢.
٣- القرار رقم ٥٤١ في عام ١٩٨٢.
٤- القرار رقم ٥٨٢ في عام ١٩٨٢.
٥- القرار رقم ٥٨٨ في عام ١٩٨٢.
واخيراً القرار الذي يحمل الرقم ٥٩٨ في ١٨ تموز ١٩٨٧.

ان تلك القرارات كلها قد وافق عليها العراق وعبر عن ايمانه بوصفية المنظمات الدولية واحترامها لها بفصل صراحة وفراكن تهدي الى السلام - اما النظام الإيراني فقد هلم مجلس الامن والمنظمات الدولية الاخرى وانتقدما على قراراتها واتهمها بالانحياز للعراق - وادعى ان الحرب ان تتوقف الا بعد ان تتم السيطرة الكاملة على العراق (!) لا قدر الله.

لكن بعد ان دارت الدائرة عليهم وعلى قوائهم المعنوية - تخرجوا كاس السم فكان احتضارهم بعد ان ارفعوا بلوة الله وقوة شعب العراق العظيم وقواته الباسلة على القبول براءة المجتمع الدولي لوقف الحرب.

لقد اوضح العراق ان آلية السلام المعبر عنها بالقرار ٥٩٨ تتطلب التفاوض المباشر بين العراق وايران - فكان اتفاق ا/ب/١٩٨٨ المبلغ الى العراق من قبل الامين العام للأمم المتحدة بشأن موافقة النظام الإيراني على اجراء

مفاوضات مباشرة مع العراق بعد توقف اطلاق النار - الا ان النظام الإيراني وما ان توفقت الاعمال الحربية - بدأ تراجع عن تعهده واخذ يتخلص من تنفيذ القرار ٥٩٨ لكونه قراراً سرام شاعل واخذ ينتهي مفرد من مواد القرار ٥٩٨ - في حين اعان العراق وفي اكثر من مناسبة وفي سنابر دولة استعداده لتطبيق القرار حسب تسلسل فقراته المعلمة او صكفة واحدة.

ومنذ توقف الاعمال الحربية في ١٩٨٨/٨/٢٠ وحتى الآن لم يلتمز المجتمع الدولي اية جنية تذكر في مواقف النظام الإيراني فهذا النظام قد حول المفاوضات الى سلة للجدال غير المباشر عن طريق طرف ثالث - ويرفض بكل

قالت الصحافة العالمية

استراليا ..

هل ينتصر « هوك » على الطيارين ؟



الاسترالية (لستر طليم ربح الاجور بنسبة (٧٩٩) فتوقوا عن العمل وقدموا استقالاتهم الواحدة تلو الاخرى - واتحدت الحكومة مع النقابات ضدهم - غير ان الطيارين باستطاعتهم التصود بفضل الضربات في الاقتصاد الاسترالي - التي بدأت حكومة السيد (هوك) بمعالجتها على نحو هزيل - اما الضعف الذي لب في الاتفاقية بين الحكومة والنقابات فقد كان بسبب ميل النقابية الى تخفيض الاجور والنسبية وليجاد ضغوط بهدف تخفيفها.

الجاري - وقد تقال للعدلات العالية للمنفعة حتى نهاية العام - من غير اعطاء الحكومة وقت كاف لتخفيض مدفوعات رهن العقارات قبل الانتخابات - ومن اجل تقليص معدلات الاجور - عكست الحكومة اتفاقاً مع اصنافها في (المجلس الاسترالي لنقابات العمال) - حيث كان السيد (هوك) الرئيس السابق لها - وقامت النقابات وعوداً بتوفير الوظائف وتخفيض الضرائب مقابل كبح الاجور - وقد سحبت الاتفاقية بين الطرفين نجحاً - فالإيرادات الحالية لدفعات فواتر رهون العقارات.

وعلى الرغم من ذلك - فالاستراليون يواجهون الانشقاق على امور اخرى - لاسيما الضئاع المستوردة - وزاد اتساع الحجز في الحساب

الحساب الجاري الى (٧٥) من الناتج القومي اما صافي الديون الخارجية الاسترالية فقد بلغ (٨٤) مليار دولار اميركي - وهي ثلاث اكر دولة مديونة في العالم - وصعد مؤشر معدلات الفائدة المحلية الى (٢٠) - ومع تضيق السياسة المالية - ربح السيد (ياول كينغ) وزير المالية الاسترالي - مدفوعات الفلدة لغرض السيطرة على مد الطلب - وهو اسلوب غير مرغوب به في بلد يتميز بارتفاع معدل عالمي للاسلاك - الى جانب عدم وجود بديل فمضربي لدفعات فواتر رهون العقارات.

لقد جاء اضراب الطيارين العاملين في الخطوط الجوية للحلية (انشيت) و (الخطوط الجوية

بعد الفوز المسلح في ثلاثة انتخابات متتالية - يخوض السيد (يوب هوك) - رئيس وزراء استراليا وحكومة (حزب العمال) اختبائاً عسكرياً مع القربى موعد الانتخابات الرئيسية الرابعة - لاسيما وان هذه الفترة تزامنت مع اعلان طياري الخطوط الجوية الاضراب العام - الذي يهدد بتقويض سيادة الحزب وهيكل الاقتصاد.

لقد ذل الطيارون مطلبهم - زيادة كبيرة في الاجور - فان بقية العاملين في المجالات الاخرى سيحاولون بزيادة نفسها - وهكذا شرع السيد (هوك) بمحاولة طبع زيادة اجور الطيارين وذلك باستخدام اسلحة وثقلية لاحتلالها ايدي (حزب العمال) - طامعا في الفوز بالانتخابات - ووضع استراليا على طريق المزيد من النجاح الذي يدمي تحطيقه في الوقت الحاضر - اذ بدت اعوام ونصف العام من حكم (حزب العمال) - غدا الاقتصاد اكثر قوة من ذي قبل.

للمنظمات العامة انخفضت من (٤٢) من الناتج القومي الاجمالي الى (٣٦) - وذلك بين عامي (١٩٨٣ - ١٩٨٤) - وحظقت للبرزانية الحكومية فللضام ملحوظا - حتى ان نسبة عالية من الناتج القومي الاجمالي سذهب الى الاستدانة - وهي اعلى نسبة سبق ان دخلت الميزان نفسه على مدى الاربعةين عاما الماضية - ومع سياسة التقشف التي يتبناها القطاع العام - تبني القطاع الخاص سياسة الانشاق - وبسبب زيادة حجم الاستدانة ازداد الطلب وارتفع نشاط الاستيراد - وبمقابل صعد عجز

الايكونومست

ان اسع الطريق امام سياسة الحرية قد يؤدي الى لتفجير الاجور - ويقول المدافعون عن الاتفاقية - انها صارت اكثر مرونة في غضون العامين الماضيين - اي بعد السماح برفع الاجور في مقابل زيادة الانتاجية - ويقتلح باقوانين بمهارة - صر يمكن الطيارين المسومة على رفع رواتبهم بنسبة (١٢) - ان تمرر الطيارين سلط الاضواء على امور طها التقسيم الكبير - وكان احدها التقليد الاسترالي في مركزية تثبيت السيد - حيث يعمل التقسيم شبه القانوني على تثبيت الاجور وتجهته الجبال - او على الاجل محاولة ذلك.

ولحين يتم تثبيت الاجور تبعاً للمرض والطلب وليس بفضل القضية للادامي - او تقايص العمل كوسيلة - فمن المؤكد ان الاقتصاد الاسترالي سيُعاني من التخريجات - اما السياسيون فسيرجعون على القول بالقبول المركزية املات سياسات تحديد الحقوق - بالإضافة الى ان النظام الكامل لتثبيت الاجور للمق في الوقت الحاضر - سيصنع بحاجة الى اصلاح.

التقايص نفسها بحاجة الى اصلاح فلعلها تعتمد على المهن او الحرف - بدلاً من ان تقوم بتشغيل الصناعة بأكملها - لذا يجد العمال انفسهم امام عشر تقايص متفرقة في مصنع واحد - وعندما تعتمد الشركات ان تطوير انتاجيتها - قد تضر التقايص على دفع نسب الاجور نفسها لاضطرابها في مصنع اخرى - على الرغم من انها لم تبتل فيها الجوى - نفسها - والخطوط الجوية - كذلك - بحاجة الى اصلاح - ان

هناك تراوج غير متلائم بين حرية المسومة على الاجور والقيود الصناعية للصناعة - كذاي تم تطليقة على نظام الملل في (استراليا) - اما سياسة توأمة خطوط النقل الجوي - فقد حصن (انشيت) و (الخطوط الجوية الاسترالية) من التناقص على الضغوط الداخلية - فمسحة الطريق امام الفئتين لمرش اسنار باعتلة على لاسايرين - اذا فان الفصل وسيلة لتقويض قوة الطيارين هو تفكيك قيود النقل الجوي لغرض محاربة الطيارين - اعطى السيد هوك - مؤقلاً - شركات النقل الجوي الحسنة حق نقل المسافرين المحليين - فلذا تطلب السيد (هوك) على الطيارين ان يقدموا هذه الحظاظ عليهم مهزومين من خلال ابقاء الحق بالحق دائنياً والتسريع في تفكيك قيود خطوط الجوية لصالح المسافرين بالطائرة بدلاً من العمل بالركب النقل الجوي.

وقد غير الطيارون من ميزتهم الختلفة - على الاقل ان حد رغبتهم في التفاوض على اتفاقية انتاجية - غير ان الحكومة في الطيارين هو تفكيك قيود النقل الجوي - ويظهر السيد (هوك) بالانتصار - ان ذلك تراوج متجذرة اعادت نشاط خطوط الجوية الداخلية الى (٤٠) من المعدل الطبيعي - فلذا انتعاش السيد (هوك) التقلب عليهم - فليسوف ببال الاعجاب الذي بالامكان استغلاله في تحقيق نصر انتخابي - كقطة انطلاق نحو اصلاح العلاقات الصناعية وتفكيك قيود الاسواق.

ترجمة : ايلي فاضل حسن

الشباب والتدريب المهني .. الحاجة المتزايدة والشروط الاساسية

■ د. نجم عبود نجم ■

احترفوا مهنا في السابق ولم يعبوا قادين على التخلي عنها بسهولة . لهذه الاسباب فان التدريب المهني يمثل ضرورة متزايدة الاهمية ايضا لان الشباب بحاجة حقيقية ومتزايدة اليه بوصفه الوسيلة الفعالة التي تساعد على التكيف للحياة العملية والدخول السريع في صفوفها . وبالتالي فان الحديث عن حاجة الشباب الى التدريب المهني لا تعود حجة عريضة او مؤقتة وانما هي حاجة واسعة تستوجب وضع السياسة التدريبية الواضحة من اجل تحقيق الاستيعاب للشباب في فرص التدريب بشكالة مختلفة التي اخذت تتزايد مع تزايد الحاجة اليه كما هو الحال في التدريب (In-) (training) التاديب بنوعيه الاساسي والمتخصص . والتدربة الصناعية التي اصبحت واسعة الانتشار في الدول المتقدمة (والتدريب اللاحق) وهو التدريب المكمل للتدريب الاول لاطلاع المتدربين على التطورات الحديثة في مهنتهم الحالية . والتدريب والتشبيبي (ويقدم لتجديد مهارات ومعارف الذين انقطع عنهم المهنة لفترة طويلة نسبيا لاعادتهم الى المستوى الذي كانوا عليه قبل الانقطاع) . وإعادة التدريب (لاكتساب معارف ومهارات مهنة جديدة غير المهنة التي ترب عليها بالاصل) ... الخ .

والواقع ان تنوع اشكال وأنواع التدريب اصبح يقدم مرونة عالية في تكيف البرامج التدريبية حسب البيئة والظروف الاقتصادية واحتياجات السوق الانية والمستقبلية اضافة الى تكيف السياسة التدريبية حسب عدد المتدربين من خلال تدريبهم في مراكز التدريب المهني او في مواقع العمل في المشاريع او من خلال التفريغ الكامل للتدريب او التفريغ الجزئي او في تدريب قصر الامد او متوسط او طويل الامد .

الشباب والتدريب المهني في العراق

ان العراق بلد يتسم بشبابية السكان وهذا يعود الى ان نسبة السكان دون سن العمل (١٤٠٠) سنة تمثل حوالي ٤٥٪ من مجموع السكان مقابل ٢٢٪ في الدول المتقدمة و ٢٧٪ في الدول النامية في عام ١٩٨٥ . اضافة الى ان نسبة الشباب في سن (١٥ - ٢٤) سنة في العراق تمثل حوالي ٢١٪ من مجموع السكان مقابل ١٧٪ في الدول المتقدمة و ٢٠٪ في الدول النامية في عام ١٩٨٥ . ولقد بلغ عدد الشباب في سن (٢٤-١٥) سنة في العراق ٢٢١٩ ألف نسمة في عام ١٩٨٥ ومن المتوقع ان يصل عددهم الى ٥٠٠٩ ألف نسمة في عام ٢٠٠٠ بما يعادل ٢١٪ من مجموع السكان . اما الشباب العاملين (٢٤-١٥ سنة) فقد بلغ عددهم ١٠٥٦ ألف في عام ١٩٧٧ بما يعادل ٤٩٪ من مجموع السكان الشباب و ٢٨٪ من مجموع القوى العاملة في القطر . وقد ارتفع عددهم في عام ١٩٨٦ الى ١٢٤٣ ألف بما يعادل ٣٣٪ من مجموع السكان الشباب و ٢٨٪ من مجموع القوى العاملة .

وكما نرى فان هناك اعداد كبيرة من الشباب في التعليم الإعدادي (الاعمار ١٤-١٦) وفي التعليم العالي (١٩-٢٣ سنة) يعني استمرار الشباب في الحياة الدراسية دون الانتقال الى الحياة العملية . والارقام التالية توضح حجم الانخراط في مراحل التعليم التي تغطي اعمار الشباب فقد ازداد عدد الطلبة في التعليم الثانوي من ٦٦٤ ألف طالب في العام الدراسي ١٩٧٧/٧٨ الى ١٠١٢ ألف طالب في العام الدراسي ١٩٨٧/٨٦ . كما ازداد عدد الطلبة في التعليم العالي من ٨٥ ألف طالب الى ١٣٨ ألف طالب لنفس الفترة في التوالي . ومن جهة اخرى فان هناك أكثر من ٣٠ مركزاً من مراكز التدريب المهني تابعة لست وزارات هي وزارة العمل والشؤون الاجتماعية والصناعة والتجارة والصناعة العسكري . والسكان والتعمير . والنقط . والنقل والمواصلات . والزراعة والري إضافة الى مركز واحد تابع لامتداد بغداد . وهي تمثل قاعدة اساسية واسعة للسياسة التدريبية في القطر الموجه نحو الشباب الذين يستطيعون الحصول على فرصهم في التدريب المهني كمقدمة للدخول الى سوق العمل والحصول على فرصهم للملاحة .

ان العمل في قطرها حسب ما ورد في الدستور العراقي . حق تكفل الدولة بتوفيره لكل مواطن قادر عليه . وفي قانون العمل الصادر رقم ٧١ لسنة ١٩٧٨ اكدت المادة الثانية على انه يترتب على ضمان حق العمل لكل مواطن قادر عليه . اتمتة الفرصة لكل مواطن في التدريب على النشاط المهني في الحدود التي ترسمها الدولة لحجم ونوع العمل في كل قطاع مهني . ولكن لا بد من التأكيد على ان حق اتمتة الفرصة التدريبية لا بد من ان يرتبط بشروط اساسية تشمل في رايها شروط تحقيق الفاعلية الاقتصادية ليس فقط من زاوية الاقتصاد الوطني حسب بل ومن زاوية المتدربين . وهذه الشروط هي :

اولاً : ان يكون التدريب المهني في حجمه ونوعه ومنه ملائمة لاحتياجات سوق العمل في الحاضر والمستقبل لان الفرص التدريبية الفاضلة عن حاجة السوق تخلق مشكلات لا تقل شأنا عن مشكلات نقص الفرص التدريبية في احيان كثيرة .

ثانياً : ان يكون التدريب المهني مستوعباً لاحتياجات القطاعات المختلفة الى التدريب التشبيبي للأفراد الملتحقين في العمل لفترة طويلة بسبب الالتحاق بالخدمة العسكرية او لاية اسباب اخرى .

ثالثاً : ان يكون التدريب المهني وسيلة مكملة للتعليم ودوره في اعادة هيكل القوى العاملة بتوجيه الداخلين الجدد الى العمل نحو المهن والمجالات الأكثر انشاجية والقطاعات التي تعاني من نقص الكوادر الوسطى او الى العمل المهرة بما يجعل منه وسيلة في تحقيق التوازن القطاعي في توزيع القوى العاملة .

رابعاً : ان تكون برامج التدريب المهني قوية وتساهم بشكل فعلي في زيادة المعارف والمهارات المكتسبة وهذا يتطلب وجود اختبارات مهنية ومهنية لتقييم هذه البرامج لضمان سهولة انسياب المتدربين الى فرص العمل المتاحة حسب الكفاءة والمهارة .

وبعد .. فان السياسة التدريبية لا بد من ان تكون قادرة على استخدام كامل الطاقات التدريبية من خلال زيادة الوعي التدريبي الذي لا يزال رغم كل محفزات التدريب يفتقر اليه على انه طريق المهنة الاقل شأنًا بالمقارنة بالتعليم . رغم ان التدريب هو وجه العملة الاخرى - والاكثر حرمةً واهناً - للتعليم .

من بين جميع الفئات السكانية في المجتمع يبقى الشباب اكثر حاجة الى التدريب المهني . في هذه الحجة لا يعبرون الا عن المرحلة العمرية الانتقالية من الحياة الدراسية الى الحياة العملية . او من حياة ما قبل العمل الى حياة العمل بكل ما تتطلبه هذه الأخيرة من استعدادات ومهارات وقدرات علمية وفنية ومهارية . يساهم التدريب المهني بنوعه المختلفة في توفير جوانب اساسية منها :

والتدريب المهني لم يعد كما كان في السابق مجرد نشاط عفوي تلقائي يتم تحصيله من خلال توارث المهن من الجد الى الاب ومن ثم الى الابناء . لان هذا النموذج التقليدي في توارث المهن لم يعد موجوداً على نطاق واسع لاسيما وان المهن التقليدية والحرف البدوية في غالبيتها أصبحت تظهر وتختفي بسرعة اكبر مما كانت عليه في السابق كما ان اساليب ووسائل ممارستها أصبحت متغيرة بشكل مستمر حتى لبيد ان التطور لا التخليد . والتجديد لا المحافظة . والوسائل الجديدة لا الصنعة الحرفية . هي الاساس في المهن الجديدة وبالتالي في طرق واساليب التدريب المهني . وكما يظهر جلياً في الوقت الحاضر فان التحدي الكبير في مجال التدريب المهني لا يكمن في قدرة البرامج التدريبية على نقل المهارات (Skills) والجاهلات المهنية (Occupational Attitudes) وانما في قدرة هذه البرامج على متابعة واحتياجات السوق من المهن الجديدة والمرة للدخل وذات الطلب في الفترة القادمة .

الشباب والحاجة الى التدريب

ان مفهوم الشباب يعتبر واحداً من المفاهيم التي لم يزل يدور حولها النقاش على المستويات الوطنية والاقليمية والدولية . والواقع ان هذا النقاش الواسع والسلك حول الشباب ولاسيما في عقد الثمانينات ويشكل خاص في الستة الدولية للشباب (١٩٨٥) نتاج عن حقائق اساسية تجعلها في الاتي :

اولاً : الاهمية المتزايدة للشباب ضمن السكان فقد تزايد عدد الشباب خلال العقود الماضية بمعدل اكبر من تزايد السكان في العالم . فلذا اعتمدنا التحديد العمري للشباب الذي اعتمدته الامم المتحدة في الستة الدولية للشباب والواقع بين (١٥-٢٤ سنة) نجد ان عدد الشباب في العالم قد بلغ في عام ١٩٦٠ حوالي ٥١٥ مليون نسمة اذ ان عدد الشباب في العالم قد بلغ في عام ٢٠٠٠ الى ١٠٦٩ مليون نسمة ومن المتوقع ان يصل في عام ٢٠٠٠ الى ١٠٦٩ مليون نسمة . والدول النامية وحدها ضمت ٧٧٪ من مجموع الشباب في العالم عام ١٩٦٠ و ٧٨٪ في عام ١٩٨٠ ويتوقع ان تصل النسبة الى ٨٤٪ في عام ٢٠٠٠ .

ثانياً : الاهمية المتزايدة للشباب ضمن القوى العاملة . فقد بلغ عدد الشباب العاملين (٢٤-١٥ سنة) في العالم ٣٢٩ مليوناً عام ١٩٦٠ ارتفع الى ٤٧٥ مليوناً عام ١٩٨٠ ومن المتوقع ان يبلغ ٥٢٩ مليوناً عام ٢٠٠٠ .

ثالثاً : ان مرحلة الشباب هي المرحلة الانتقالية من حياة ما قبل العمل الى حياة العمل وبالتالي فهي المرحلة العمرية الأكثر ملائمة لكي تكون مرحلة اعداد وتحصيل وتدريب مهني لتحقيق سهولة الانتقال الى العمل خلافاً للأكثر السلاطة من ان الشباب لاسباب تتعلق بلهم آخر من يصل الى سوق العمل (على اساس ان الاكبر سناً قد سبقوهم اليه) لا يحققون الانتقال بسهولة من الحياة الدراسية الى الحياة العملية . في حين ان التدريب المهني الفعال يجعل هذا الانتقال سهلاً وسريعاً يسبب ما يوفر من مهارات وقدرات فنية مطلوبة في العمل .

رابعاً : ان السياسة التدريبية في كل بلد تكون اكثر فاعلية وقدره على تكيف الشباب الداخلي الجدد في مراكز التدريب المهني تبعاً لاحتياجاتها . حيث ان الشاب الذي يتقدم للفرصة التدريبية عادة ما يدخل لأول مرة مجال اكتساب المهنة الجديدة وبالتالي فهو اكثر تقبلاً للمهن الجديدة وبرامجها الجديدة ايضا بالمقارنة مع كبار السن الذين



ايران .. موقف الا حرب والاسلم على موقف الا حرب والاسلم

■ علي حسين علي ■

ب - العوامل القومية :

وقد تمثلت بالعوامل القومية المستند لمواقف العراق . سواء على صعيد التصدي الحزبي للعدوان او على صعيد مساعيها لانهاء الحرب بالوسائل السلمية . ان هذا الموقف جاء تعبيراً عن الشعور بخطورة استمرار العدوان الإيراني على الأمن القومي العربي . وبالتالي فانه قد شكل طاقة اضافية عززت من صمود العراق بوجه العدوان . وبالتالي ايضا الانتصار عليه . معاً عبر عن ذلك وفي اكثر من مناسبة الرئيس القائد صدام حسين حفلة اه .

ان وحدة الموقف العربي قد استقرت من يد النظام الإيراني ورفق الزمان على الخلافات العربية . لاضمحلال العراق بانه وحيد في ساحة النواجه . ومما يفسد ذلك من انعكاسات سلبية على روجه المهنوية . والتي يمكن استثمارها بحسب سياسات النظام الإيراني لتحقيق مكاسب تعويية .

ج - العوامل الدولية :

وقد تمثل ذلك بالعمل الدولي الجاد مع استمرار العدوان الإيراني على العراق . ومحاولات النظام الإيراني توسيع نطاق الحرب الى عراقا لتشمل منطقة الخليج العربي التي تتركز فيها المصالح الدولية . مما يعني تهديدها بالخطر وبإمكانات تهديد السلم والامن الدوليين . حيث تمخض عن ذلك اتفاق التمسك من باع عام ١٩٨٨ بشأن تطبيق قرار مجلس الامن المرقم (٥٩٨) الداعي لوقف اطلاق النار والشروع في مفاوضات مباشرة بين العراق وايران بشرف الامن العام للامم المتحدة .

ان الحصة النهائية لهذه العوامل هو ان النظام الإيراني قد اصبح امم خايرين .

الاول : ان رفض القرار واستمرار عدوانه من شأنه تهديد النظام بيوستقائه كلها بالخطر . لثقل فشل الخيار العسكري لحسم الحرب بعد الشلار الكبيرة التي منيت بها القوات الإيرانية في جهات القتال امام الجيش العراقي الباسل .

الثاني : ان القبول بالقرار . مما يعني ان القبول الإيراني من شأنه الاعتراف عليه . مما يعني ان القبول الإيراني بالقرار (٥٩٨) لايعبر عن رغبة حقيقية في السلام .

رابعاً : ماذا نستخلص من ذلك ؟ :

■ ان قبول ايران بقرار (٥٩٨) لايعبر عن رغبة حقيقية في السلام بقدر ماثل محاولة لانتفاخ النظام من التهور .

■ ان السلوك الإيراني قبل وفي أثناء المفاوضات وبعدها لاينطلق من حسن النية في التوصل مع القرار . بقدر ما كان سلوك النظام سلوكاً مراوفاً هدف الى تحقيق مكاسب معينة بالوسائل السياسية بعد ان عجز من تحقيقها بالوسائل العسكرية .

■ ان استمرار حالة الحارح والاسلم من جراء المواقف الإيرانية في التعامل مع القرار (٥٩٨) يلقى تاييداً من اطراف دولية عدة ترتبط بعلاقات وثيقة مع الكيان الصهيوني . وذلك لتحقيق مكاسب سياسية لها انعكاسات على استمرار مصالحها في عموم الوطن العربي .

■ ان الممكن الزمان على هذه الحالة لصراف النظر والجهد العربي عن دعم الانتفاضة الفلسطينية في الأرض المحتلة وحل الأزمة اللبنانية عربياً .

الخاتمة :-

يتضح من كل مقدم ان التعامل الإيراني مع قرار (٥٩٨) لايعبر عن حسن النية والرغبة الحقيقية في السلام كما سبق ان اسلفنا . وهذا ما اعاد على ملامسته النظام الإيراني خلال سنوات الحرب ومبعد صدور القرار .

وعليه فان المجتمع الدولي لا بد من ان يأخذ دوره بالاعتبار على النظام الإيراني المنسحب في تجميد المفاوضات وتعطيل تطبيق القرار . لكي يعود هذا النظام الى طولة المفاوضات المباشرة تحت رعاية الامن العام للامم المتحدة . ومما نص على ذلك اتفاق الثمن من اب عام ١٩٨٨ .

وبخلاف ذلك فان استمرار الحالة كما هي عليه الان من شأنه ان يطرأ معها احتمالات تجديد العدوان الإيراني على العراق . وبالتالي تهديد السلم والامن في الخليج العربي وفي العالم مع الامن المطلق والمستند الى تحليل موضوعي ليزان القوى بين العراق وايران . بان العراق الذي افضل اهداف الخطط الإيرانية الصوانية قادر على مواجهة اية محاولة اخرى من قبل النظام بهذا الاتجاه . وعندما ستكون هزيمة العدوان اشد واقسى من سابقتها .

المقدمة :

ربما لانتاج الحقيقة اذا قلنا اننا لأول مرة في تاريخ الامم المتحدة . يتخذ مجلس الامن . الذي يمثل اداة الامم المتحدة التنفيذية في تحقيق الاهداف التي استست من اجلها استناداً الى المادة (٢٤) من الفصل الخامس من ميثاق الامم المتحدة . قراراً يقضي بإيقاف اطلاق النار بين العراق وايران . والشروع في مفاوضات مباشرة لانهاء الحرب بشرف الامن العام للامم المتحدة (القرار ٥٩٨) .

ولانريد مناقشة بنود او فقرات القرار العلمية فهي واضحة للجميع . ولكن الذي يهنا عنصر الالتزام في القرار (٥٩٨) . فقد اتخذ هذا القرار صفة الالتزام من حالة الاجماع في التصويت لصالح القرار . وقبول العراق له انطلاقاً من منحه اللبث في ضرورة حسم الحرب بالقوى السياسية . (فتح الباب) ايران به في ما بعد . كما يعكس القرار صفة الالتزام . من خلال احكام الفقرة (٢١) من المادة (٢٧) من الفصل السادس لميثاق الامم المتحدة اللذين يشيران الى انه اذا اخفقت الجهود لحسم النزاع بين الدول عبر الوكالات والمنظمات الاقليمية وجب عرضه على مجلس الامن . الذي اذا راي بان استمراره يعرض السلم والامن الدولي للخطر فعليه ان يقرر القيام بعمل ما حسب المادة (٣٦) او يوصي بشروط ملائمة لحل النزاع .

ان هذا الوصف متحقق في حالة الحرب بين العراق وايران . فقد اخفقت جميع الجهود التي بذلتها منظمة المؤتمر الاسلامي وحركة عدم الانحياز في وضع نهاية لها بسبب الرضا الإيراني لها بينما قبل بها العراق . والمسؤول الذي يشتر اليه بهذا الصدد : ما الاجرامات التي ينبغي على المجتمع الدولي اتفادها في مواجهة موقف ايران المارواغ والتمسك من تحقيق قرار مجلس الامن الدولي ؟

وقبل الاجابة على هذا السؤال . ينبغي ان نعرض لخلفيات هذا الموقف الإيراني من خلال الظروف التي والى فيها على القرار (٥٩٨) والنتائج التي تفادها هذا القبول .

أولاً : مسببات القبول الإيراني بالقرار (٥٩٨)

لقد جاء القبول الإيراني لقرار مجلس الامن المرقم (٥٩٨) بعد مضي عام واحد على اصداره بفعل ثلاثة مستويين من العوامل هي :-

١ - العوامل الاقليمية التي تمثلت بالاتي :-

المصمود العراقي بوجه العدوان الإيراني وتضاعف الاستعداد الشعبي للتضحية فداً عن الوطن تعبيراً عن ملاحم الشخصية الجديدة للشعب التي شكلت التراث القومي الحضاري لامة وعقيدة الحرب القومية الملتزمة على النضال والتضحية . ادوات رسمها . وقد عكس ذلك الايمان الشعبي بقدرة الحركة التي يخوضها العراق دفاعاً عن تجربة البناء الجديد التي جاءت بدورها محصلة لتضحيات ونضال الشعب .

■ التطور الكمي والتوحي في ميزان القوى لصالح العراق . وقد تجل ذلك في استمرار الحجة الاقتصادية الذي تنعكس على قدرته في تلبية متطلبات الحركة او في سد الحاجات الأساسية للشعب . وفي اتساع القاعدة الكمية للفرات للسلحة العراقية على صعيد الادوار . وفي تفتي قدرة العراق العسكرية بعد الانجازات التي حققها مجاهدو التصنيع العسكري التي عكست من حالة الاستقرار والازدراء في صنع القرار الوطني . وبمصلحة ثلاثة لخطوة بتحقيق التمسك .

■ انهيار مؤسسات النظام الإيراني . لاسيما المؤسسة العسكرية . لثقل الخسائر الكبيرة التي منيت في جهات القتال بعد تحرير الفلوج ومجنون وزبيدات وبيجة الأراضي العراقية التي كانت تحتلها القوات الإيرانية . الامر الذي اسفد وبشكل نهائي رومان النظام على الخيار العسكري لتحقيق اهدافه العدوانية في العراق . ناهيك عن اضطراب الحالة السياسية وتدهور اوضاعه الاقتصادية وتفاقم تخلف الشعوب الإيرانية على سياسته الداخلية والخارجية المبنية على القمع والعدوان . مما صعد لاحتضانات انهيار النظام بكل مؤسساته .

■ ثانياً : المواقف الإيرانية من المفاوضات :-

ان المواقف الإيرانية في المفاوضات التي جرت بشرف الامن العام للامم المتحدة مع العراق يمثل انعكاساً عملياً لتحليل السابق الذي تناولت مسببات القبول بالقرار (٥٩٨) ومواقف المسؤولين في النظام منه .

ان اية متابعة جنية لتصورات المسؤولين في النظام الإيراني . ومآثره لجهة دعاية هذا النظام . تشير الى حقيقة المواقف الإيرانية من القرار (٥٩٨) الذي يستند الى الفئات الحسنة والرغبة الحقيقية في حلل السلم .

وستعرض هذا عدداً من التصريحات الآتية التي لاتتجاه الى تعليق او تحليل . لتكشف عن حقيقة والتي اطلقها وميزانيل يطلها مسؤولو النظام الإيراني .

■ (اننا لا نريد ان يتوجهوا الى جهات القتال وعليهم ان لا يتقدموا باحاديث كروبي بتوقيع ١٩٨٨/٧/٢٦)

■ (كما ان قبول ايران بالقرار يعني نهاية الحرب . فلن وقف اطلاق النار هو الآخر ليشكل نهاية الحرب) هذا ما قلناه مناجا طهران بتاريخ ١٩٨٨/٨/٢٠

■ ثانياً : المواقف الإيرانية من المفاوضات :-

ان المواقف الإيرانية في المفاوضات التي جرت بشرف الامن العام للامم المتحدة مع العراق يمثل انعكاساً عملياً لتحليل السابق الذي تناولت مسببات القبول بالقرار (٥٩٨) ومواقف المسؤولين في النظام منه .

قائد قوات حطين يقلد عدداً من المقاتلين الاطال انواط الشجاعة

٣٠١ ن ح طالب عباس علي
٣٠٢ ج حميد عيدان خليل
٣٠٣ ن ض عبدالرزاق مقلتي زبون
٣٠٤ ج م ابراهيم جمعة غليلي
٣٠٥ ج نجم محمد بالدي
٣٠٦ م برهان كامل طلال
٣٠٧ ر حسن عيد سعد
٣٠٨ ع زيد علي ربيع
٣٠٩ ج م هاشم كامل مجبل
٣١٠ ن ض جبريل سليمان اسماعيل
٣١١ ن ح طالب سليحت شاذلي
٣١٢ ن ض عبود علوان عيد
٣١٣ ج حميد كصاف صياح
٣١٤ ر سرحان مقهر علوان
٣١٥ ر علاء عزيز عبدالحسن
٣١٦ ع زهد هادي مهدي
٣١٧ ع محمود عبدالله ابراهيم
٣١٨ ن ض حسن عريشان لغه
٣١٩ ع زهد علم جبر
٣٢٠ ن ض حسن مخي عباس
٣٢١ ن ح تاقم فارس كريم
٣٢٢ ن ض جابر خنجر عبود
٣٢٣ ن ح حسن كاتلم شلاكة
٣٢٤ ع صلاح هادي نجم
٣٢٥ م سائق محمد حسن
٣٢٦ ع قاسم محمد خليل
٣٢٧ م صلاح عبدالحسين هويدي
٣٢٨ ر صياح حفيظ مجسن
٣٢٩ ر حميد كاتلم حسن
٣٣٠ ر خالد رشيد لطيف
٣٣١ م بلسم غواد كاتلم
٣٣٢ ر عيدان سعد سليمان
٣٣٣ ر تاقم محمد حسن
٣٣٤ ن ح نعم بجاي خلف
٣٣٥ ر عباس فاضل جاسم
٣٣٦ ر عبدالكريم حله ياسين
٣٣٧ ن ح كريم مغلان كاتلم
٣٣٨ ن ض عي شياقول محمد
٣٣٩ ن م محمد سعيد صالح
٣٤٠ ع سليم عبدالحسن عليوي
٣٤١ ر خضير عباس عبود
٣٤٢ ر نعمه عتيق كاتلم
٣٤٣ ر حاكم غواي خلتان
٣٤٤ ر محمود شكر كريم
٣٤٥ ر توفيق كريم خلتان
٣٤٦ ر رسمي فزاد كويس
٣٤٧ ر جبريسن علوان ملاهي
٣٤٨ ن م محمد احمد بوش
٣٤٩ ع سليم كاتلم فرحان
٣٥٠ ر جلال كاتلم خلف
٣٥١ ر عباس آزاد ناصر
٣٥٢ ج اول سليم سيد شنتوة
٣٥٣ ن م خليل عبود هالاف
٣٥٤ ج اول سليم عبدالنبي غويط
٣٥٥ ج اول كاتلم جاسم فرحان
٣٥٦ ج اول بلسم غواد محمد

- رحیم صحیل راضی جبر
 - حسن شیخی عنید لفته
 - ماضی مزنی خورن حبیب
 - فاضل زنجیر داود زامل
 - حسن خزاند سالی مند
 - ح - حامد زغیت خنول سلطان
 - ن - ریمان روپلی فراج عنید
 - ج - محمد لافتر ایدام سالی
 - ح - محمد عبد مزیه صدیرح
 - ج - محمود ابراهیم رمضان سلطان
 - - ارکان حسن عبدالرزاق عبدالکرم
 - ن - موفق احمد عبدالله حسن
 - - عید وزه حسون چکان
 - - جیار محمد حسن علی
 - - حمید خلف ریخان مصیوف
 - ح - ریمان عقیق یاسین سلجک
 - - نجم عبد موحان رحیم
 - - یاسین فراج محمد مکلف
 - ن - سعد هاشم محمد سلجک
 - ح - علی خزعل رسن یاقش
 - ح - خالد خلف عیسی جبره
 - - حمید لعل عبدالله صمیمانی
 - - احمد عبداللطیف جاسم محمد
 - - ابراهیم رشید عبداللطیف محمود
 - - مصطفی حدون طاعه بریدی
 - - محمد عبدالعزیز حمدان دیوان
 - ج - طارق محل حسین جاسم
 - ج - طالب چید احمد جاسم
 - - جمیل یحیث جعفر ویس
 - ج - ماش عبدالله کوفی حمید جاسم
 - - حسین علوان حسین مفر
 - - محمد کاکم صباح عیوب
 - - قلاد فاضل ابراهیم مسررت
 - - علوان خلف غلوریش مزعل
 - - ماجد وهیب خلف حسین
 - - طاعه کاکم لاجیل عیبد
 - ن - احمد جاسم محمد سلطان
 - ن - میخ عبدالله احمد حسن علی
 - - حمادی جابر کایح حسن
 - ح - عادل شعلان عمران مجید
 - ح - محمد عیبد علی دواعه
 - - علی لاسم حیدم مفر
 - - محمد حامد خنید
 - م - محمد عوده مرزه
 - ح - علی حسین مملک
 - - عادل محمود عبدالله
 - م - فواز سلجر حسن

- قتل عیسی خنیر سلطان
 - سن عیسی ملاح
 - سند سلطان جاسم محمد
 - عید طه احمد
 - ب - لاسم شایه سید
 - عبدالله حسن سلطان
 - - محمد حسن حسین
 - - وهیب رحیم عبدالله
 - - صالح شرح احمد
 - - اسماعیل جاسم محمد
 - - طاعه مهول جدی
 - - م - لاسم محمد
 - - محمد سعید صالح
 - - کاکم عناد شیدان
 - - سرحان محمد منصور
 - - سین علی مصطفی
 - - محمد احمد رجب
 - - موح تحیش دغش
 - - می حسن علی
 - - سلیمان عقیق جاسم
 - - عبداللهم جاسم کریم
 - - بن قاس احمد
 - - ناصر احمد
 - - صخر سلطان
 - - بزم صفر حمد
 - - یمن عبدالله علی
 - - یزید یزید شالو شاکر
 - - الزهره سمر عیوب
 - - عید هزار عید
 - - الحسن عبدالرضا
 - - عید محمد
 - - شکر حمود
 - - خلیل عقیق عیسی
 - - عید صبی
 - - عود فویح سروان
 - - مهید مویح مرید
 - - عبداللهم مادی
 - - منی جبر صیونی
 - - محمد کاکم
 - - موح حسن نظام
 - - وهیب عبدالواحد مکرور
 - - سوتی علوان عید
 - - سم مهیدی علی
 - - عیسی مملک



جدارية القادسيين

أزاح السيد وزير الثقافة والإعلام يوم السبت الماضي المصاف ١٩٨٩/١٠/٧ الستار عن جدارية القادسيين التي تصمدت إحدى واجهات بناية مركز صدام للفنون.

تشاهد في على واجهات البوطة في القادسيين المصممين: ثلث الجدارية الفنان سهيل الهادي على مرطحتين

الأولى في بغداد والقادسية في إيطاليا. وهي من مدة البرونز أما إبعادها فهي (١٨ × ٢) م.

تصوير: رجب حسن

أفاق الفن

مشكلات التقييم

يدور جدل كبير في الفن التشكيلي العراقي. محوره واقع النتائج وطموح المستقبل. وهل نتاجا الفني هو الغرض الطبيعي متكامل للفكرات الفنية المتواجدة في الساحة. هذا أضغلة التي اختلاف الحاصل في تقييم هذا

النزعة الانسانية

والموضوعية الشاملة في الفن

شاكرك حسن آل سعيد

على هامش مهرجان الواسطي لهذا العام ١٩٨٩

الواسطي يمكن في هذا المصور المهم من محاور نهضتنا المعاصرة في العراق. وحده دون سواه...
٢- إن قسا هي تلك القيم التي بضمونها (تجارب) الفنانين الشباب لخوض المسابقة. وما هي المقياس والمؤشرات التي تهيأ للجنة التحكيم الأخذ بها. لعل من (الانسانية - الموضوعية) أي تلك التي تمثل مدى احتفاظنا بتواضعنا من القيم وهي في حالة تلاحم مع مفاهيم العصر الراهن (هي ما علينا أن نعتبرها (نبراسا) الجديد لاستئناف حالة الواسطي وهذا هو الدرس الأول الذي علينا أن نتعلمه عنه أما الدروس الأخرى فهي معنى (الموضوعية) سواء في الفن أو في التعليم (موضوعية) هو في العصر الإسلامي أن يرسم بضوء (تقنيات) عصره وأسلوبها دون أن يضفي برؤيته (ربما) عن الفكر الإسلامي. كان يمارس ما يمكن تسميته (ربما) الصور المصغرة كتصوير المخطوطات (أي أنه احتفظ بمعنى (توثيق) الفن للحرفاء ولم يتخذ سبيلا للتجسيد في رسم رسومات (تصويرية) خرج إطار الفن أو (صناعة التذخيري) من هنا أن عبارة الواسطي في الاحتفاظ بالفكر الإسلامي عبر الفن. أما في عصرنا الراهن. حيث مبدأ (استيراد) الفكر الغربي ومحاكاة الأساليب العلية بكل ما فيها من (مميزات) الأهداف المحددة للمساهمة في مهرجان الواسطي. والتي كان يجب أن تتعين بصورة مسبقة مثلا يخطط الفن بالشخص. والحل والباعل هذا على الرغم من أن لهم أجهدهم الخاصة في ذلك.

٣- باعتقادي أن خطورة تلمن الأعمال الفنية وتقييمها تنحرج من وجهة من السخطهما كانت المساهمات الأدبية أو النقدية (علاقة) أم غير عدالة. أنها تنحرج موجه لأنها لا ترضي كل الاتجاهات والمزاجات. ولكن ما هو جدير بالاعتبار أيضا أن يطمئن كل من الفنان والمصور والنقد على طبيعة الاعتبارات التي يعملون بموجبها. قبل يضع الفنان الشاب في معرض الواسطي هذا العلم أن المقصود هو أن يحتفظ (بإبداع) الشخصي خارج إطار الأساليب المستهلكة على الرغم من أنه اكتشف حديثا وحاول أن يحاكها. وهل يكون قد سار على غرار الواسطي في إبداعه مثلا (وهو القومية) في أنه حقا أن الأعمال الفنية على العموم تمثل لنا تيارا في الفكر العلي يحاول فنانونا الشباب أن يلحقوا به بأي ثمن. -معرض الواسطي أن يبدو لنا وكأنه تسليق من أجل (إيهال) الجمهور ولجنة التحكيم بما حصلوا عليه من مؤشرات في الفن المعاصر

١- لعل مساهمتنا في نقد مهرجان الواسطي لهذا العام. بضوء ما عرض من أعمال فنية وما كتب عنه من مقالات (الجمهورية) (٧٧١) ب/١٥ (١٩٨٩) تقل مساهمة إبداعية في رده الوعي الإنساني من منظورنا من حيث طبيعة هذا المفهوم الذي يسود العالم بتأثير متغيرات العصر الحادي والتكنولوجيا وبندقيات ثقافتنا العربية - الإسلامية الرصية. وهي تشهد ما يتعرض له المعنى الإنساني من تحوير وتشويه تتلاقى به أمواتنا (الذاتية) أو الروح المسطحة للفكر العربي من جهة وميوعتها في مثاليتهما التقييمية من جهة أخرى.

٢- إن من الساذجة أن نحصل لثقافتنا ونتمنى في نفوسنا حب الذات مدعين ثقافة إنسانية معينة أقل موضوعية مما يجب. أي أن نعامل تلك الإنسانية التي يظهر بها الفكر الغربي (مؤثراته) لا نحصى أقل ما فيها أن يعين في تزيين وجدنا العربية بتحريرها الفصائل المتفائلة من العرب كما يجري الآن في لبنان وأن تحرض على استمرار حالة الإبداء في فلسطين هل ينبغي أن (يرمز) على طريقة هذا الفنان أو ذلك ونحن نلحق جراحنا؟ هل سنفسر نهضة القادسية في الفن لحساب (المضامين) حتى ولو لم تكن ذات علاقة (بالشكل) هل سنسلم بالمستقبل مجزئن مفاهيم تقليدية (ونحن) نحسبها إبداعا ولد ندعها لثقافتنا بعد أن استعرتنا من استورناها من العلم المتقدم.

مثل هذا الطرح على شدة تعقيداته وعدم وضوح التفصيل فيه. يشير إلى صحة وعافية الوسط الفني على عكس بعض الآراء المتساهلة التي تصف الحالة (بالرؤية). لكن الجو الثقافي الحقيقي هو الذي يخلق حواراته على النوايا دليل الحركة والعمل والتواصل. وتتضارب الأسباب حول التنازل الفاصلة على السطح. الخسوس منها أو تلك التي تحتاج إلى شيء من الجهد كي نثني حجمها.

ويطعن عن ذهن الكثيرين أن الفن التشكيلي ليس عملية إنجازات مباشرة. بل هو بناء ثقافي رصين يبلغ الأثر عميق الجذور متعقب الإبداعات. لكنه في الوقت نفسه لا يفر سريعا. بل لا بد أن يمر في زمانه. ففي تجربة طاف كوخ. الذي على وقت قليل. بينما تبايع لوحاته الآن بالملايين. أكبر دليل على ذلك العمل الفني.

وتجارب كثيرة للفنانين لم تقيم لوحاتهم في حينها ولم يتحمسوا بامتيازات بيعها وعرضها وشهرتها. فقولان. الذي نبذته باريس كما لم تبتدأ أحد من قبل. تقيم الدنيا وتعقدوا اليوم وهي تعرض لوحاته. إن هناك جانب هام في العملية الفنية. اسمه النتيجة المتوقعة أو فهم تأثيرات العملية الفنية. إبعادها وما ينتج عنها. والنتيجة بطبيعة الحال تنقسم بين اثنين هما (المادي - المعنوي). وهناك ما يتحقق مباشرة في حين يتحقق غيره بعد حين. وعلى كل أطراف العملية الفنية (الفنان - الجمهور - النقاد) ألا يستعجلوا النتائج. بل الاستزادة من المتحقق المعنوي. فهو الأفضل. واعتاد صيغة التقييم المادي ليست المثل سواء كان العمل جيدا أم لا.

الفن في أساسه متعة بصرية وخلق وعي من خلال مخاطبة العقل وتنشيطه وتنمية ذكاء الجمال والحس المعنوي لدى المتلقي. وعلى هذا فإن أهم الفنان الشاب اختيارات متعددة أشبه بشبكة طرق معقدة. وعليه أن يترك مسلكا ويغير وعورته حتى لا يتلفح أماله فيجزع من المسير.

وللفنان الشاب الذين يشعرون بشيء من الإحباط جراء قلة الأقبال على معارضهم أو بيع أعمالهم أو غيرها تقول: أن درب الفن طويل. ووظيفته أشاعت روح الجمال وشدت الفكر وترويش النفس. فإذا ما تحلقت نعيم اغتنع أي شيء آخر. وللأسباب الأخرى نتاجها وموجبات التحاور فيها.

خولة إبراهيم

إشارات

واختبار

المعرض الصيني

مائة وثلاثون لوحة مصورة لجوانب الحياة الاجتماعية والثقافية والعلمية في الصين. تعرض في قاعة النصر (المتحف الوطني للفن الحديث) الخمسة الرابعين لإربعين لإستقلال جمهورية الصين. ومن شأن هذه اللوحات أن تقدم لنا صورة واقعية عن الحياة في الصين خلال هذه السنوات. مع استعراض إنجازات الإنسان في حلول العمل والإبداع. إضافة لتصوير العمارة القديمة وماطر عليها من مستجدات العصر. بمعنى آخر. فإن اللوحات تقدم صورة واقعية للإنجازات العصرية والموروث الشعبي والنتائج الفني.

مجموعة لوحات الورد

مجموعة من اللوحات الفنية صارت من (كلاسيكيات) الفن العراقي الحديث. أبدعتها النمل الفنانين خالد جابر. وخالد الصليب. ونزار سليم. وسامعيل الشبيخي. وقحطان عوني. وسعد الطائي. هذه اللوحات ستعرض مضافة إليها مجموعة من نقابات الفنان العراقي الراحل خليل الورد. بينها لوحة (الكواكب). وعاشقان في ضوء القمر. والمشحوف. يقيم المعرض على قاعة عبلة للفنون التشكيلية لفترة من عشرين تشرين أول الجاري وحتى السابع والعشرين منه.

مؤتمر فيبريا لحمالية النصب والمواقع التاريخية

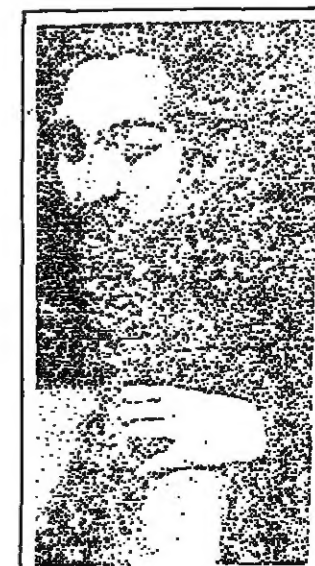
رشح العراق للمشاركة في مؤتمر فيبريا الإيطالي. من بين خمسة عشر عضوا دائما يمثلون اللجنة الدولية للتدريب واليونيسكو ومجلس المتاحف الدولي وسرايز الصليبية في إيطاليا وإنجلترا وأمريكا ومركز روما الدولي للأثار.

وللأثر. ومشاركة العراق تمت عن طريق المركز الأقليمي لصيانة الأثار والمتاحف الثقافية في الدول العربية.

معرض وجوائز

المعرض السنوي الذي تنظمه (عصبة) ما وراء البحار الملكية في لندن - المعرض الافتتاحي يعرض في حرة ليهامكن أي فن تقديم أفضل تشكيلة شريفة أن يكون يومها من فن دول الكومنولث والآنجلوز عصر الخمسينيات والثلاثين.

هذه هي الستة الخامسة التي تقام فيها مثل هذه المظاهرة. وقد تم اختيار عملا للمعرض من أصل ٩١٥ عملا. ولعل إحدى سمات للمعارض المتعددة المعروضات فهناك أعمال تصويرية وزينية وتعبيرية. ومن الجدير بالذكر أن في تلك جوائز تمنح لأفضل الأعمال. وقد فاز هذا العام بجائزة الأولى وفهدا ٢٧٥٠ جنبا استراليا للرسم الإنكليزي وروين بوسون وفهدا عن لوحته الموسومة (داخل غرفة وستون).



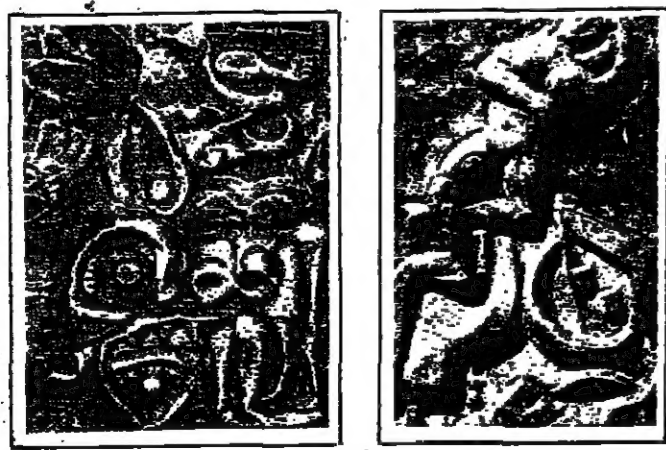
في معرض الفنان تامق علي قادر

اختيارات موقفة في تجربة صعبة

الفن تغيير وجداني. يبدأ من نقطة. يكتمل الشعور عند الفنان بأن لديه ما يمكن أن يقوله للناس. وأن هذا الشعور المستفيض يسد حاجة صلبه الوجدانية ويثير في الناس الاستدلال. والفصل الفني فعل واحد. رغم توزيعه بين الفنان والإدراك واللوحة. لكن المعايير هي المختلفة.

تألق على لقر. فنان مقل من حيث العروض. عرشا في بغداد من خلال المعارض الجماعية. والتي كان أجراها في قاعة الزهراء وحصل اسم (المصبرات). له معارض شخصية في سواك المحافظان الفنية. أما معرضه الحالي في بغداد فهو الأول لتجارب تجربته وحسب إطلاعا على التجارب الفنية المختلفة. والواضح من هذا أنه اختار لرسم طريقة للتعبير الخرون أن يلقه بمشكلات الصرفة ليس الرسم هنا منه أو اشتغال بمرونة يتجلى أنما هو تجربة تعبيرية تخلف عنصرا حيويها من امتداداتها الضيقة وعصرها في الوقت نفسه لتتجسد جواهرها ومن ثم الظهور على السطح كشجرة قوية.

وفي اللوحات الثلاث والسلاطين المعروضة تتجلى ملامح الفنان في إبداعه تألته في (اللقطة - الموضوع) (واللون) (والإخراج). فليوضوع الذي يختار دائما الإنسان كقطة ارتكان يطلو فيما بعد أن معالجات متنوعة. لكنها تدور في نفس الإطار. فرائس الإنسان أو شكل وجهه كما لو كانت أحقر أو لقي لثانية تجسد في اللوحة. وهو منحنى تعبيرية يحاول نقل ما في الطبيعة من أشكال تبدو متوحدة أو مجسدة كما هو الحال في



وقفه قصيرة

تجربته. تستدعي الوقفة والمناقشة. وتكثر كثيرا من الأسئلة التي ستكون تطبيقية في محاولة لإيضاح السؤال والبحث عن الجواب. من خلال النتائج الفني المعروض.

إن المعرض الذي إخص بمادة النحت كاساس لتقدير الإبداع جنت نحو النحت لغيره من يتبعه. والنحت من قديم. غرله الإنسان وتعامل معه لتما للطبيعة التي يعيش فيها على أوسع نطاق. والتي منحت في الأخرى لوفاتها واشتغالها المتنوعة. يحاول الفنان في تجربته هذه مزاجية التشكيل الصوري والنحت البارز والنسوز مع الاستدلال المتواصلة من الإختام الاستوائية والمتنوعات العراقية القديمة في حضرات بابل وشنشور.

يقدم الفنان (محمد حسين جودي) تجربة جديدة ضمن فن النحت. لكنها في نتاجها مغيرة لما مجموعه ثلاثة عشر معرضا شخصيا له والمعرض الذي افتتح في قاعة الرواق لفترة من ١٧ ليول الجاري وحتى السابع والعشرين منه. يقدم سبعة ولثلاثين لوحة. لتأخذ من الحروف العربية منهاجها ليتها كوتها أهم عناصر الجمال في الفن العربي الإسلامي.

وتألق على النحت والتكوين باللمنا من الفنون الأثرية التي تتداخل فيها معجزات التسعوب وقدرات التفوق بين الحضرات.

لكن التشكيلات الحروفية المجردة تجريد عرييا اسلاويا وليس اوروبيا. كما يقول الفنان عن

وعلى صعيد تجربة الفنان فإن السؤال الذي يفرس نفسه لماذا لم تقبل للتجارب السابقة هذا العمل من قبل؟

■ احمد الباقري

(1)

ما الذي تفعله الذكريات
سوى أن تكثف الحاضر ؟
هل لي غداً
تاوى اليه الذكريات ذاوود

(٢)

حين اقف على الافق ،
تصطفق اجنحة الرجاء .
وحين اسفلقي على النار ،
يموت الاخضرار ،
على هامة العالم .

(५)

سماء، من متناقضتان :
سماء الالفه ،
وسماء الحقد .
واللبيب الذي يؤاخي

(६)

كلما ابتعدت عن ساحل الروح ،
 اقتربت من وهج النار .
 فكيف الوصول
 الى ساحل بلا قرار ؟

(5)

لا انري لماذا استمعت اليك ،
حين دوت العاصفة ؟
ربما لا تذكر بانك
مازلت موجودا في ذاكرتي المعده

(7)

الماء رحمة ،
لن امقتل للسماء السامية ،
لكن النار
قرشق السفتها

#

إذا كنت الأمس
لا يلوح للغد
برأياته المتألقه

• •

(٨)
كُفَّ عَنِ النَّظَرِ
إِلَى الْأَشْيَاءِ الْفِتْنَانِيَّةِ
وَالْمَنَسِّ مَا هُوَ مَوْجُودٌ تَحْتَ الْيَدِ

19

إذا كنت فتاسف ،
على الامس الراحل ،
فهل تستطيع ان توقف
هذا اليوم المتعجل للرحيل

•

أدمنيتها . وقد الخنا ان يوغل
بشخصيات الصيادين ويكتم اي
ويصلح انه رغبة في التمرد او



ثم أرحمت الإغصية عن راسي ، فجلجت نوازاري الواح الضوء
خبرني على الجدار . حيث عن كاس الماء الموضوع فوق الأرض
فأشبهت بياض العذراء ، وضحت على القليل ، وتضعضعت ، ولم أكن أنا
صنق للجلاية المجرة . فلبغتتها صمغيا لى صوت الماء وهو
لى طرفة امام الله الذي أشهرته لوزتي المكشوفة . ثم بدأ
يضيء . يبدوان . فالتفت إلي ، فوجدت ، ثم انصرى على صمغيا لى
جدار . فلاح وجه غشا - فقلبا شاميا . فاستلج جنبي
بإرخ . وفطرفعت والزيز ودي . وغير لبا بسلك التناس .
فلى ماء ودي ، فالتفت علي كعاشية ؛ فسمعت رائحة
وتك وأتت تنسليان بساني فالتفت القربل للجبينة في حديقة
تلك الكبة ؛

وكنتم سامعيي مع الحى ، متخلياً شهيداً أكثر فقلعة أوت ،
 لا سامعى لجريس الباب . أراست الأطلية ، وأرحت السوسد ،
 شمدت زوجتى ، وخشوتلى فى اللغاة ، وقيل ان أسس الرتاج
 شمدت زوجتى لتحسد ان الطليلين فطحت الباب وزوجتى
 بدها وعالية الصغيرتين : كيف أصبحت بابايا ؟ وأرابت زوجتى
 تآخذ بذيبي قالت : أنت متعب جداً ، هل زوجتى وجاهل ان الواف ؟
 فطحت قبيبتها ، وأستاست صولة ملوطة مضفة الحواف .
 ثم يبدو ان الصغيرتين ، قد احتفظتا بما هنأ ليلة الحى . ملأا
 فطحت الصورة بين ابنيهما ، أخشى ان تكونا قد نزلتا بكل
 الحى .

عاشيت في بي الكتيبة التي كنت
أول فهم بيها ، لكنني عدت يدي والتمتلت الصورة من بين
صليحيها . أعانت قلالة : إن جسده كل يرتجف . عليه العنايات
كل في الفراش . السطر بعد عقيل . ثم ولجت البيت وسعمت تقرايات
مذهلتها على العلم . فاجلت التقرا في حيطتي . في نفس مسما
نيتة - مطبوعة في سحابة غبار . معلقة فوق بيتنا . رغب ضليل
يرصته للدرجاة . كل نفسي . ليسه لثم من يشفي إن يمد
يد ليظفك . بل في القراء اليه المستخرعي ونام . فاستص الصورة في
يمني بل خذول في الداخل . كل الفراش دافئا والجرة ضامة
الطابعه فوق الجدران . فوجدت الحصى والصورة والبيت
كنت أجد وحيدا في الساحة السخيلة . بشعري الطويل
إنسانتي المفعلة وروطة الحق المخربة القصيرة التي تعيد لي
ساعة مفرطة . فوجدت أزياء الالم السبعينيات . ارتدي ثيابا اسود
بشرة مخطفة . والى الخلف مني تبتو المرحلت الخلفية على
الاقسام الدراسية بل المجزأ المدمم امام بل قاعة الاورسي . وكان
أحمد نعد ان يبرز ليس صوريي بل في الفضاءات الخالية
محطمة بل

فجأة فكر بتطوير بجة الصفر عن التيكيت في طولات الشراء
الذين انهم أراد ان يخلصوا في المنتج ذاتها ، تلك التي اعطاهم ايام
الزمان ولكن - هذه المرة - موفقة ومصنعة . وليست مجرد احدى
المنتجات بل هي مسرولة .

ثم لكي تجلب منها الايسر الذي سوف يرفع الى المنصات
البنوكية البقالة ، في الصفوف الجاهزية . هارلاند ام
السيوريون : موسكو ام جامعة محمد الخامس ، يطلعه الحقنة
والربيع الذي الذي يوضع من عيني . كم زميلة شفاء او سمراء
صالحها او كبريتة السمن ، لان نثال من قلائد او مضفة
او رشفة ماء موعده من ماء ضحايا . لاننا نحن نسل عن نكري
والبيداء وعالية . حجر لعبة الاسترازان القديمة . ولا زلا في
العالم الذي الينج بضة والينج بحريم . هناك . ستكون
الارض . السماء الهة والينج بضة والينج بضة .

لم أزل وحيدا مع المفاته والصمت والحي. اشتد علي حولي
الارسي. وارتفع شعري فوق سائحين. وضعتهما الواحدة فوق
الواحدة. فسطح الفؤاد الشاحب المنجليب من ثقب السفلر
البيض. الواجا حيمرة فوق الجيران. غطت اشياء الجرة
الحوش لم تعد تفر. ثم عني نزل اغفر الفراش. فجلجت بين المر
المختوش الى الحاصل. فكت قاروا مرتعد الاواصل. في رسي يذوم
اسود قليل. فباغتني الوجع في القروا. للخبثية على الجدار. فلو
المفسلة. اول ماريات اذنا كذا تشيب ميعترا. فقلت على
الخروج من الاطر. فتراجعت خطوة الى الخلف ووقفت على
الارض. ضمت شاحي شدي مويها ذا صدق كميول: من انت؟
ثم كتلت نفسي. فاذنا نطق هذه الكلمة؟ بالعلل: اذ كت شيهت
هذه مبيتة برمتها جاذرة حجارة ولم تشع بفضاعة الكهم
شعرون به تلك اللحظة (والذي قد صنعت بنفسي)؟ ثم اغضمت
عيني ورتخت الى الفراش شديا. واخفيت رسي بمصباحي
الضامين. مكثت زمنا قبل ان يبدا اللهع بسط الزرع فوق لوح
الفرعاج الاسود القليل. في واحد الزروع التي تسلك اهل
الضوء. رليت الصورة من جديد. اذنا مارتزل في قطاها. منذ
اعوام لم تمسها. في. ولم تفرقا عن. ولم يمسكسيلي تلك
الزروع العميق الى غير ما ترسم في يدي في كل شملعتني
تلك الصورة للفتحة في المرأة. ثم ذا يغامر بالاعتراف امام نفسه
وبلغة يرتفع فراق عجيب فراله. انسا نصور انفسنا والناس
والناس انسا نصور انفسنا وتلفظنا.

ظل في أمانة، لمسرعت إلى القنصلية، ولم يلاحظ أن سحبا
بمكة قبل أن تضعها في لها، وتعمي في سحبا في استنها،
بمكة بكل تذكير من لها في جوفها الحور.
اتكون في خطي، وليس عليه، ولم لا القنصلية
مصطفة أيضا، ذهب إلى معرض لبيع السيارات وجاءت هي
برفقة زميلتها في الدائرة، الزبينة صاحب العرض أو خطيته، من
استبدل سيارةها القديمة، وخدات راته، بقلعة السجدة
وشعره المرقق، وكل ذلك التواضع الحارة التي نلتها مسرعة
نظرتوه، ابصرت به توفقات ذائلة، سقطت الحظية من يداهم
تحت صفيها، ومست في ذنله، كل تيرين كل الجبل - انني
أعرفه - من تقرب من هند وتوس قنصلها، باصبعها الناعم الرقيق
(من أين عيني الحسن أو وانت معي، فيضجان بالهضت،
فضحها الجليل القديم، بعد ذلك مسجتها، صهرها من
التيهات، يمشيت قليلا ليتروا لها، ويجمع عليها، تتكلم جدبه
وترانس اعطاه، من يضرين موعدا، ولتقنين، يمكن هذا
أشهرها، من يقول لنفسه أخيرا، لقد أصبحت رجلا في
الأتين.

.. الان بدأ خطوتنا الخرقاء الاخيرة نحو تدمير العلاقة ؟
فنقول له نعم : ثم نأخذها الى السرير ..

استلهمي متفرداً مع الحفاة والصمت والحمى . أشبك كفي حول راسي ، فكم طهر لي عن رصفتي ، وضعتهم الواحدة فوق الأخرى . جادا في إخماد كلتاه الطبيب البعيدة والفرقة مع الناس . مع ذلك الجزء المألول بالقلال البعيدة ، التي أفرغت وينورا وكثرة الضجيج ، وتجدعت ، لثقت وراء حمامة الضنى الضنى . تراوني بين هياته لثقت به آخرى . في كل مناولي الموميات مع طليعي من الصلصال ، حزون زرافية ، تتلاحم فيها سطحات صافية . كرتوب فوقها : لقد كنت هنا . ثم تعدم اللوحة وتويعم . لتأخذني الضجيج ، فاصحب الحفاة عن عيني . يرتاح في أراءه مرة بعد مرة . ومع هيهات المراج المؤتمدي إلى الإلصام الدراسي ، وفردت أن اللقطة سوف تطلعه إليها . لا بد أن يلوح في كل الخلطية المشبعة وبذلك تكون الصورة له وليست في . كان هناك كتاب الأثمن . فشتغل بين الأجناسي ، معاملة الطلبة . ولكنهم لم يتجرس بها ذلك ليد . منذ عام ١٩٧٥ لم أقرأ له مشفوا منشورا . ألقى بكتابه هيزو والتجربة جتبا وهاع كتب المختار والسيلب - وكسترس هيزو وبوشكين . لم أسافر في كل اختصار دراسة . قرر أن يتجرس تعليمي . ما كان يلقم به ذلك ؟

مأخوذ لو أنفق عقل الحي ؟ كهلها في الفراش ، ثم أخرج إلى
السطح ، اضيأ في الحرفات ، واخذت من ذلك الصورة العذبة
وسمى وجهها كهلها بعبارة الخاطئة ، المأخوذة عنه بعضها . ثم
أعرجوا لم تتسبب في ولم ترمها عين . إذ كنا نلف . وأنا وبيداء
وخلية . وفي القصص العجينة ، بعدد في الحق . إلا مثل سحابة
واقفة . قلنا من ظلمة العصور الخفي في الأقسام المذمومة
بشعره الطويل . والذهن المغملة . وريشة الحق الخمرية
القصيرة . التي تبعد إلى الأذهان مفارقات أزياء أوائل السبعينات
كيف أن هل تنسى ؟ جالسا خلف ظهره تمايلت خلفه الامريسي
وأخسا وقفا بمجرده . ظهوره كان يهبط أوراقي الخريف
الصافية حديثا تحت أديمه وليس يبينها . هل كان يصل كذا ؟
فيستألف أسود واسترمة عظيمة . وبعدنا كانت الفضائات
التي يحدث أن أحرمانا تلكه ما كانت ستروح إلا أن لها خلبية
مأخوذة . فمضت في القصص . أرباطنا الغوا في الشوواء
يبيلها الضوء . المنظر من شياطين ظلال الأصغر فوقنا . وضعت
التيه الدائرية السابعة بدونة مفارقة . فضلا من زمن النطاق
الصورة . السابعة والثلاثة والنسب . بالهي . ساعة كان يدخل في
من التبع ليس مجرد عرضي ونسبي . بل مائة ولادية . من قلب
التيه التيهات على وجه العبدية : هل من عند " أن الزلاء
تستغرق تحت الشمس . ويكملون كوابل الشياطين فيهم .
فلت . هل نشرت ؟ ولم أعرض لكنه قال : لا . ثم ألقى في
أفواه . ولم يلق في إلا ارتشفت الشياطين من الفواء الزلاء
المعدين .

بعد عام أو عامين ، لم تراه غادر قسريته الصغرى . والتف حول رغبة ملحة تدفع به إلى سريه ؟

التقى بها مصادفة ، عندما بناي مؤسسة السيلحة ، أو جريدة النور ، أو على صيف خفيف في شارع السعدون . إنها تضي بسرعة لحظ بها حالات عطرها ، عندما تفق أحدها شعرها .

(ياولون من هذا الغرب يا ربنا ؟) تفتحه ، وتراه . كيف بها أن تخفيها ، عندما تظهره مرة أخرى ثم أخذها إلى مكتبته في مؤسسة السيلحة أو جريدة النور ، أو اقتنعا للخدمة بعد مريض

الزحف التشكيكي . وهناك انقضا على كل شيء . وبعد شهر واحد ، أوافق . انني أضع الآن بل كل وعناجينا مع مبداء ، إذ تقوض

بينما أنا رعت مساعة الكفك . تقول بل بخيلة فاته غربية

منذ ان التقته . ولما بها الامر أن تلتقي سريه . فاضع فيما إلى الكفص . عندما تعرف بلدا ، أو كان . أو قلته جلوى رماها

أدبيتها . وقد ألفنا أن يؤمل الكاتب في التمشير
بشخصيات الصاعدين ويكتب أي صوت لثناء فيهم
ويصغر أي رغبة في التمدد أو التغير . ولم تتورع
ربما عن استغلال نبل البيت التي كتبت تعليقاً
عوق علي أداة للانتقام برغم أنها كانت قد رعيتها
وأعنتها بها . ما يلي تلك الرغبة وذلك الاهتمام
لم يتورع ولدي دفع استعاني . فقد نال الأسرار
يتجه في خط منحرف . وكذا المرء يعتقد بأن المستغل
سيؤول أن خافته بشكل يأنس له أول أن الكاتب
انصرفت لحدائق شغل مغلفه . في جسد سيد الصاب
فعلًا إيجابيًا في انقاذ نفسي وأصغر رئيس الصاعدين
شهادة . أحمد عبد القادر . وأقنعه رجل يعان
الرفض بعد سيات طويل . وجعل رطل تراجيح عن
موقعها السابق تراجيحاً هذا انصعما تقول للصاعدين
لم أد أن يقلل أن كنت أريد أن انصعما أمام انصعما
لأني يسود أن يبيع أن نضمه وشكأن هذا انصعما
من الأعمال تنتهي أحداث المسلسل تلهي سعيدة
حيث يتمصر الفكر ويهزئ الشى وتهدا العاصفة .
إن هذا المسلسل من الخراج المخرج القدير
استعمل بعد الحلقه الأولى رابط اسمه بكتلين
إبريز الأعمال العربية مما . والشهد والدموع . و
لباني الحليمية . وأهل في طبيعة هذا المسلسل
واختلافه بعض أشكال التشكيل المسرحي ما أوقع
المخرج في الفعالية ليكتل المسلسل . إل . أقوى من
الحب . الذي كان له أفرجه من قبل والى يتمنى إلى
نظم الأعمال التي يتمنى إليها . جعد الحليمية . وقد
انصعما المخرج بعجوصه أدا كان قد استعان
بعضها في مسلسل . والشهد والدموع . وبشكل خاص
ما يفصح عن تأله معها . لكن أداء يوسف شعبان
وعفاف شعيب لم يرق إلى مستوى تلقى أدائها في
. والشهد والدموع .

ان مسلسل « بعد العاصفة » الذي امتد لخمس عشرة حلقة لم يستطع ان يستقرىء مرحلة من تاريخ مصر سياسيا او اجتماعيا ، وعلى ماقرع فانه لم يضمن الارتقاء بالستوى الرمزي للاحداث والشخصيات بما يثير هذه الاحداث والشخصيات بدلالات موجية ، ولم يثر عاصفة من الاعجاب الشديد مثل تلك التي تغرها الاعمال الكبرى المتضمنة

لقد تمثل الشطر الأول من حياة ريباب في الفترة القصبية التي مشتها في كل الليرة الزرقاء على كتف البحر و غابت مسقطها الاجتماعية تمام لمع ريباب بيوتها وأزقتها ولا حياة أهلها ملثما لم نسمع بجاء أهلها وشجعهم . كما هذا الشطر مستظا الأحداث المسماة التي تمثلت لثروتها في محاولة الفتك بها إلا انها انقذت بصعوبة في ذلك المشهد الذي يمكن أن يعتقد ضمن أفضل مشاهد السلسل) أما الشطر الثاني من حياتها فهو مغفل تماما فبعد مسالة من المحببات والمصطفات التي بدا أغلبها مصطفا ، اصعد الكواكب بطلته التي سلم العلم الذي حين قلها للزواج من عزيز علي . أحد مشهري (أحد القطبان من البيت المشهود الذي كان هارون - زين العضاوي) قد أجبرها على العيش فيه . ولقد اعتقد الكتب اسلوب الفخرات في بناء عمله الدرامي . فقد وجدنا ريباب تتنقل من حالة إلى حالة تقضيها في هذا مدى رثني قصير ورائحتها تبسط لثول على هارون وتوسره كما تشاء وتحوله إلى تابع لثول ويرضي هو بذلك ما يرى يرتبط بوضع نفسي واجتماعي . من أجل انقلما وانه يوضع نفسه في خدمة الجاهل الذي كانوا يعارضون السلطة الفعلية . ولقد راينا ريباب تحول الرصميا إلى عمة ، يسرى مصطفى ، هو الآخر إلى تابع لها ، في ايمامة إلى قرة العظم المردي على اسقط بعض الضمير . ولأنه في عزه أن يكن ينتمي إلى الكوكبية المجيدة من الصحفيين الذين استقبلوا من أجل فضل مصر . إلى المسلسل من خلال استخدامهم بالارواق الضخامية الشعبية من خلال مشاهد صغيرة وغير مثقفة الصنع وبجبت كانها مفتحة على السيل العام للحدثات في هذا مايشغل

وقد شكت عودة رباب الى قريتها منقطعاً حداً في مجرى الاحداث . لقد علت وهي محكومة بشهوة الانتقام من ابيها وقد عمدت الى استئجار الوسائل الموضوعة لتحقيق غايتها وسعت لاساطاف ضمير رجال القرية وشنر انهم والاحتكام الى دمي سيرة . ولقد شعرنا ونحن نرى الصيادين وهم يتهاونون على متحوربه باننا ازاء شخصيات مسوغة استلخت عن

المعاصرة بفضل الاستعمارية والتقليص والتميز والمركز
والغشبية على السرد المباشر . (ن . بلالوف ، مجلة
الموقف الأدبي ، ١٩٧٤) لذلك فإن البلاغيات
الطبيعية في ظل ظروفها وبينيتها الأصلية بنت
قريبية حين تم تسخيرها في ظل ظروف وبينة مغايرة .
بيد المسائل من مدخل الطبيعة حين يعض
للشبه الانتقالي عن اندحاره ترابطاً بطيئاً وحاداً
صحيحين ، ومنذ الفساح الذي يضع الكاتب
شخصية رباب ، غلاف شعبي ، في اللوحة لتتحول إلى
شخصية محمولة قارص ميمتها على مسار أحداث
المسائل بشكل كمال تقريباً . ولحلقة تعرضنا على
رباب نجد فيها ماغوساً إلى أجياليتها ومغليدات إن
تكتفيل أنسان تكتفيل من نظير المدرسة بغير أفندي
أبراهيم الهشام . وسيد ، إبراهيم بغير
استثناء غرباً في وسط محكوم بالسياسية . وفتنتي
رباب إلى الطرف الذي يتعرض للاستغلال :
الصفيديين الذين يتحكم بهمهمهم تلجر السمت
الجشع زنتي ، يهود شعبان ، والتاجر الآخر
سلامة ، موهبة ، المهنت ، المسألة والذ
تتبدب موهبة وفق اتجاه مسار شخصيتها ورغبتها
الشخصية . وكان الوضآن أن نقطة ضعف رباب تكمن
في ألبها الحديدي ، الفئان أن مهارة توفيق الكفن ،
الذي هذه الأمان واسطت على هذه المسألة السابقة
كصليب مركب صمد فلذئت تلاحقه صلعفت المهنة
والسخرية ، كنه لم يتخلل عن حلمه في العودة إلى
البحر . وكان هم رباب أن يسردن موهبة كرامة وقد
أجهت نفسها حتى تحاق لها ذلك لكن أباها دفع
حياته قمتاً لذلك . وقد كانت رباب مطحرة ثلاثة
أجيالاً للآخران بها فئت كان سلامة مطحرة بألمه
ويحول أن يفرها بقاء الطبيعة الذي قفعت به . وكان
أنسي ، محمود الحديدي ، يسعى لأنه يستعملها -
كان معتمدا على توافقي الشخصية إلى الاجتماعي .
مؤتمرة ، مصطلي المرداش ، قد كن يلاحقها
بحبه الصلعت المكتوم بين الضلوع . وحين استجاب
قيلها لندهاء خيلها هذا وكشف عن ضعف
مهوزونة شخصيتها ومنه عن خسة حين استجاب
لأغرامات الإتراء السريع وأرضى القلي عنها من
الجل الزواج من مخيفة . رباب مصطلي ، التي كانت
تلاحقها مشاوعاً ألامتها غير المزي عن بدنتي .



في النقد التلفزيوني

بعد العاصفة

■ مناطق خلوصی

اليهم عبر حجارة تكاد تبج من شدة الاحاح
ولعل في قفحة ضيافته ان يلاحظ هذا المسلسل
ان بعض احادته وهضيمته قد اتحدت معيها الى
الواقع الاجتماعي المسرحي صلبة لتراكمية. لذلك
لم نمتلكه هذا الاحداث والشخصيات قفزة شديدة على
الافتتاح . وربما يكن شيق لك ان النص المسرحي
الاصلي لم يتعرض لواقع مغاير للواقع المصري و
ظل ظروف بيئية واجتماعية مختلفة وامام خلفية
فكرية ترتبط بطبيعة ذلك الواقع . يبدو ان يسري
الجذبي الذي شيق ان شاعنا له مسلسل (النديم)
(حصص الشئ) لم يستوعب تماسا اسلوب
دوريتات . والكتاب الذي يفضض وايضا تقنيا
لايزن مسلت اسلوبه بالقول بكاه في اكثر سحيقة
يقتعد عن التصوير البشري للحيات المعاصرة . كما ان
الرجوع الى المواضيع الترنخية القديمة واعادة
لقهاهم والتركها قد ظاهرة مميزة في النتجة الابداعية
وهو ان تصويره موزعة علنا علنا وحياتنا

الخب " بل يمكن القول بأن هذا السلسل يسبقه كثيرا كل سلسل ، ولا الجرح . التميز . في جانب شخصيتي تجاري السلسل المستقل في السلسل وجد في شخصيتي تزقوقي ، بعد العاصفة ، مايقابلها في شخصيتي خبوس ، ولا الجرح ، و في شخصيتي سيد مقليلها في شخصيتي بكي و في شخصيتي تليم الذي مقليلها في شخصيتي الزين عرفان ، بل قد نجد في شخصيتي ريل هنا بعضا من ملاح شخصيتي نوار هناك ملاحا تجد في شخصيتي انسي بعضا من ملاح شخصيتي سالم . لكن السلسل يختلفان من حيث طبيعة الصراع القائم في كل منهما ، فيحتد بتقديم الصراع الياس يحكمه الاستقلال وحيث لايتسلم المصاؤون الكياد ولا يتخلون عن روح المجابهة ، وقل الجرح . فان حجم الصراع يتضائل تماما في . بعد العاصفة . لان المصايفين يستمررون الاستقلال ويستعملون اللصاف واللباس وابتغورون اذا ما صلبت اصوت التضرير القللم

التي يستخرج بعض كتابي الدراما الفكر عدد من الأعمال التي يقومون بإعدادها للأشعة الصغيرة . من أعمال القصصية أو روائية أو مسرحية عربية واجنبية متميزة ، يفكرون منذ صغرا بصفاتها سواء في اثرها التعليمي للتأليف في هذا الحيزين الفني ، وواضح ان مستوى نجاح الأعمال التي يتم اعدادها يتوقف على اهمية النص الاصيل ، قيمته المضمونية ومدى حيوية الافكار التي ينطوي عليها ملثما بقدرة على مستوى وهي للعد وخبرته وبهرته في الاعداد والانتقاس والفكرية على طموح النص الاصيل وما ينسجم مع شروط الترويج على الخطبة الصغيرة . لقد شأنا عددنا من الأعمال التي تقوم على الفكر مستعارة من اعداء اخرى كما اخبرنا مسلسل « يوم العاصفة » الذي انتهى عرض له ايام (وهو يعد ذلك المسلسل الذي ينحدر الاسم نفسه) والذي عرض عندما في كانون الثاني (١٩٨٢)

تقع مقدمة عنوان المسلسل الذي أنكرته
الإسبانية مستعارة من لغة آخر، لكنها اتفقت بعبارة
عن فكرة الزلزال، وهي أن رفقة التلصص تتألم
عن طبيعة أو حقيقة المصدر الذي تحت الاستعارة
منه. إن هذا المسلسل مقلد من مسرحية «زلزال»
السيد العجوز، للكاتب السوري سري الإسكندر
أفنديش ومونتال الذي يجد من يضعه في مركز
المصدرين من كتاب المسرح المصارعين في العلم .
وإذا كان يصرى العنيد كاتب سيناريو وحوا
المسلسل قد استعارة فكرته من هذه المسرحية، فحوال
استعارة أيضا أجزاءه العلمية ومنهج الاجتماعي
وسلمت دون شخصياته وهذه العلاقة بينها
ولكن من أصل عربية بليغة، أفيد المسلسل الذي
يعرض لجبهة صيدوي الأسماك بالقرب في مضمونه
وإن شكله ومجرى أحداثه من مسلسل، وقال البحر
الذي عرض عام ١٩٨٤ والذي هو الآخر عن البحر
لعلي ومسلسل ... الذي من الحب الذي
عرض عام ١٩٨٦ لأول مرة ثم أعيد عرضه مؤخرا .
وتلصص على لذر إن يدين بين شخصية زناني في
بعد الشخصية، بعض ملاحق شخصية مسطفي
القرني (الذي كان قد مثل بدوره الفنان الراحل محمود
الديب) . وقال البحر . وشخصية ثورة الذي
الذي ...

الرئيس حسن علي يلقي الملاحظات الحزبية في أربيل

تأكيد مضاعفة الجهود من أجل بناء العراق المزهده

أكد الرئيس حسن علي عضو القيادة القطرية أمين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي على أن للبلد الراهنه تتطلب من الأجهزة الادارية والحزبية بذل الجهود المضاعفة من أجل بناء العراق الحر المزهده.

وخلال الزيارة التي قام بها الرئيس حسن علي إلى أربيل، التقى مع مسؤولي المنطقة الحزبية والادارية، وبحث معهم على تفصيلات العمل في مختلف المجالات.

وكانت الزيارة تهدف إلى تعزيز العمل الحزبي والاداري في المنطقة، وبحث مع المسؤولين على تنفيذ المهام الموكلة لهم في مختلف المجالات.

وكانت الزيارة تهدف إلى تعزيز العمل الحزبي والاداري في المنطقة، وبحث مع المسؤولين على تنفيذ المهام الموكلة لهم في مختلف المجالات.

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل وزراء الشباب والرياضة لمجلس التعاون العربي



استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء قبل ظهر امس السادة وزراء الشباب والرياضة في دول مجلس التعاون العربي.

وكان السيد طه ياسين رمضان خلال اللقاء قد تحدث مع المسؤولين عن العمل الحزبي والاداري في مختلف المجالات، وبحث معهم على تنفيذ المهام الموكلة لهم في مختلف المجالات.

وزير النفط يلتقي وزير البترول والثروة المعدنية المصري

التقى السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط طهر اليوم الدكتور عبدالهادي قنديل وزير البترول والثروة المعدنية في جمهورية مصر العربية.

وكان اللقاء قد تناول فيه العلاقات الثنائية في مجال الصناعة النفطية والتبادل التجاري بين البلدين، وبحثا على سبل تعزيز التعاون في مختلف المجالات.

افتتاح مدرستين جديديتين في بغداد

افتتح السيد خالد عبدالمعزم رشيد امين بغداد امس مدرسة ذو النورين الثانوية للبنات.

وتضم المدرسة التي بلغت كلفة انشائها مليون دينار (٢٤) صفا اضافية الى الابنية الخدمية الملحقة بها ومختبرات ووسائل ايضاح وساحة الطاب للأغراض الرياضية المتعددة.

اربع لجان دائمة في المجلس التشريعي

المباشرة بجولات ميدانية للوحدات الادارية والمدن الجديدة في منطقة الحكم الذاتي

بشرت اربع لجان دائمة في المجلس التشريعي منطقة كردستان الحكم الذاتي، امس بجولاتها الميدانية للوحدات الادارية والمدن الجديدة في محافظات منطقة الحكم الذاتي للوقوف على سير تنفيذ الخطط المرسومة ونسب الانجاز في المشاريع والخدمات الموكلة بمؤسسات الحكم الذاتي والمؤسسات التي تخدمها والمباني السكنية.

وتتبع اللجان الدائمة وهي لجنة الخدمات العامة والمشاريع والمالية والاقتصادية والشؤون الزراعية والتعاونيات ولجنة الشؤون التربوية والثقافية والوقاية في نهاية جولاتها الميدانية التي تستمر حتى الحادي والعشرين من الشهر الحالي تقارير مفصلة تتضمن ملاحظاتها ومقترحاتها الى المجلس لغرض مناقشتها في جلسته المقبلة.

كما سيتم خلال الجولات متابعة تنفيذ توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين بشأن تطوير الساحة في منطقة الحكم الذاتي من خلال اجراء لقاءات موسعة مع المواطنين والمنظمات الجماهيرية والحزبية للوقوف على حالة المنطقة في المشاريع والخدمات الاخرى التي تسهم في تطوير المنطقة وازدهارها.

افتتاح مختبر خاص بصناعة الانسان في قضاء تلعفر

قررت وزارة الصحة افتتاح مختبر خاص بصناعة الانسان في قضاء تلعفر التابع لمحافظة نينوى.

ويأتي المختبر لتقديم الخدمات التخصصية للمواطنين في القضاء والقضية من اجل الرعاية الصحية.

وافتتحت وزارة الصحة كذلك وحدة جديدة خاصة بالامراض الصدرية والحملية في مستشفى الكفلة في محافظة نينوى.

ضوابط جديدة لتنظيم مراجعة المواطنين الى المستشفيات

اعتمدت وزارة الصحة ضوابط جديدة لتنظيم مراجعة المواطنين الى المستشفيات والراكز الصحية باستخدام دفتر صحي.

والزيت الضوابط الانباء كافة تسجيل وتسجيل ملاحظاتهم الصحية في هذه الدفاتر ومطابقة المراجعين بجليلها عند مراجعتهم لغرض العلاج.

واوضحت الضوابط ان استخدام الدفاتر الصحي يساهم في تشخيص الحالات المرضية وتحديد الحالات التي يتعرض لها المرض في ضوء البيانات والملاحظات السريرية التي يعتمدها الطبيب لتشخيص حالته المرضية ومعالجتها.

لمناسبة اختتام اجتماعاتهم في بغداد

السيد الرئيس القائد يلتقي برقيتين من وزراء النفط والرياضة لدول مجلس التعاون العربي

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من السادة وزراء النفط والطاقة بدول مجلس التعاون العربي بمناسبة اختتام أعمال مؤتمراتهم الاول في بغداد.

وفي ما يأتي نص البرقية:

يسرني وزملائي وزراء النفط والطاقة لاطار مجلس التعاون العربي ان نتقدم لسيادتك بمساعي ليل الحب والتقدير معبرين عن بالغ السعادة والاعتزاز بما حققتم في ظل قيادكم الحكيم من انتجازات رائعة على طريق بناء المستقبل الزاهر للأمة العربية في عهد نهضتها وشموخها الذي نعيش ايامه في ظل عهدهم الزاهر.

سدي الرئيس القائد ونحن نتختم أعمال المؤتمر الاول لوزراء النفط والطاقة لاطار مجلس التعاون العربي الذي انعقد في بغداد خلال ٨٧/٨٧ ربيع الاول/١٤١٠ هـ الموافق ٨/٧ تشرين الاول/١٩٨٩ والذي تكل بهد اتفاقية شاملة للتعاون في مجال النفط والغاز بين القطر المجلس نود ان نتقدم بالتقدير والتعظيم والتوجيه السيد الرئيس القائد الذي به اجتماعنا الاول الذي يمثل شرفا من شرف التعاون العربي الذي بينتم واخواتكم قادة القطر مجلس التعاون العربي صرحه والذي يمثل التعاون في مجال النفط والغاز لحدى وكثرة الاساسية.

ان قطاع النفط والطاقة في العراق الذي ارسيت به قواعده الاساسية وكتمت المهندس المخطط والمشرع المباني على بناء وتطويره بقرارات قياسية ليكون بحق القاعدة الرئيسية التي تدعم بناء وتطوير الاقتصاد الوطني والنموذج المبريد للسياسة النفطية الوطنية لهو مفخرة لكل ابناء الامة بصفة الطامها.

وانه لما يبعث السعادة في نفوسنا ان ما تحقق من انتجازات رائعة على صعيد تطوير قرارات هذا القطاع قد تجاوزت ظروف العدوان الارهابي الغاشم الذي تعرض له القطر العراقي على مدى سنوات الحرب الشنعاء ولقد كان العراق يحق بيدا تدافع عن كرامة الامة وديانيتها صرح المستنير الزاهر.

ان الخطوات المتسارعة التي تجري بها عملية البناء والتعمير في العراق وما تشهده حاليا من انتعاش اقتصادي وبوابة النصر العظيم ومدينته لادن البصرة الباسلة خلال حملة اعزلها وما لسانه من ثقل في العمل خلال زيارتنا للمدينتين ليعبر اسمي تحية عن قوة عزيمة العراقيين وتصميمهم على بناء مستقبلهم الزاهر في ظل قيادكم الحكيم وانه الموفق.

وزراء النفط والطاقة لدول مجلس التعاون العربي

كما تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من السادة وزراء الشباب والرياضة في دول مجلس التعاون العربي بمناسبة اختتام اجتماعهم الاول في بغداد.

وفي ما يأتي نص البرقية:

السيد الرئيس القائد صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية المحترم يسر وزراء الشباب والرياضة في مجلس التعاون العربي ان يعيدوا للسيد الرئيس المنصور الرئيس صدام حسين في ختام اجتماعاتهم في عاصمة النصر والسلام ببغداد عن خالص تحياتهم وتقديرهم العالي لوفاء العراق الجسور بليافتكم المظفرة للتصدي لاعاء الامة العربية في ربه هجتمهم التوسعية التي استهدفت النيل من سيادتها والتجاوز على كرامة ابنتها.

لقد كان للبرقية الكريمة وحسن الضيافة التي احسنها في بلدنا الحبيب العراق

الامر الكبير في نفوسنا كما ان اجتماعنا الاول في بغداد الحبيبة اتاح لنا الفرصة الكفيلة للاطلاع على النهضة الشاملة للعراق الابي الذي صنع اعظم انتصار عربي في التاريخ الحديث.

اننا بيسادة الرئيس القائد اذ تؤكد لفتنا الصداقة بسلامة مجلس التعاون العربي وامننا الراسخ بلبادى النبيلة التي رسمها القادة الازمة لتقوم على نهجها تجربة وحيدة بفرهنا ان نعلمكم ومن خلائكم قلة المجلس بلجاتنا وثقة العمل التنفيذي لسيرة الشباب والرياضة في اقطار المجلس الازمة والتي استوحينا خطانا من اتفاقية التعاون الشبلي التي انبثقت عن قمة صنعاء واننا وبغرض توجيهكم سواصل الجهد لحدس طلائع شيلينا في اتجاهات الخرو والبناء والوحدة معززين فيهم روح الفلاول والثقة بمستقبل الامة ساهرين على تعميق وعيم القومي بمهمات البناء الجديد الذي يتحملون مسؤولياته كشباب ناهض هم امل الامة وصنعوا مجدا وهم قاعدة العطاء في مسيرتنا التي اشرفت مع ولادة مجلسنا الجديد.

لحم ايها القائد العربي تحيا محبة مقرونة بلعقد ان يظل بلدنا ثارا ومتوازعا مع

علاء قلادنا وهم يشيدون لامة تجربة واعدة وغنية بسبب العز والمجد.

وتقبلوا فائق تقديرا

وزراء الشباب والرياضة في مجلس التعاون العربي

في منطقة الحكم الذاتي

يوم للثقافة المدرسية

التقى السيد نافع السورجي الامين العام لادارة شؤون التربية والتعليم العالي خبطة كردستان للحكم الذاتي بالمؤسسات التربوية والتعليمية والمدرسين التربويين والاختصاصيين في محافظة دهوك.

ودعا الامين العام للتربية والتعليم العالي الى ترجمة توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال جولته سيادته الثقافية خبطة كردستان للحكم الذاتي وجعلها دليل عمل للنهوض بالمعوقات التي تعترض سير العملية التربوية اضافة الى وضع برامج عمل يومية للمدرسين للاطلاع ميدانيا على الواقع الدراسي لعموم المحافظة ورفع تقارير اسبوعية الى المديرية العامة للتربية عن حجم النشاطات المنفذة.

في مستشفى العلوية التعليمي للولادة

افتتاح البناية الجديدة للعيادة الخارجية

افتتحت في مستشفى العلوية التعليمي للولادة امس البناية الجديدة للعيادة الخارجية التابعة لها.

وقال مدير عام المستشفى لوكالة الانباء العراقية ان البناية التي تقع خلف المستشفى بمبشرة تضم خمسة طوابق تخصص الطاق الطبي منها لمعالجة حالات الامراض النسائية والتوليد من قبل ملا طبي مختص في المجالات المذكورة.

واشار الى ان الطابق الاول خصص لرعاية الامومة والطفولة حيث يقوم الملاك الطبي فيه باجراء عمليات الفحص والتلقيح ومعالجة الامراض والاسنان وقيل السر والضبط للمرأة الحامل بينما تخصص الطابق الثاني لعمليات الاحشاء الحياتية لاعطاء شهادات الولادة واجازات الدخول والخروج من المستشفى.

وزير المرأة والسليحة الموريتانية تغادر بغداد

غادرت بغداد صباح امس السيدة خديجة بنت احمد ووزيرة المرأة والسليحة الموريتانية والوفد المرافق لها في ختام زيارة للعراق استغرقت اربعة ايام.

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس يهنئ رئيس جمهورية اوغندا لمناسبة العيد الوطني لبلاده

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد يوري كي موسيفيني رئيس جمهورية اوغندا بمناسبة العيد الوطني لبلاده.

وفي ما يأتي نص البرقية:

سيادة يوري كي موسيفيني رئيس جمهورية اوغندا بمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلدكم يسرنا ان نبعث لسيادتك بقلبيته الطيبة متمنين لكم الصحة والسعادة والتشجيع التقدم والرعاية ولبلدكم دوام الازدهار.

صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

الاشادة بمواقف الرئيس القائد

مبعوث الرئيس الليبي يغادر بغداد

غادر بغداد عصر امس المبعوث الشخصي الى السيد الرئيس القائد صدام حسين من اخيه الرئيس الليبي العقيد عمر القذافي الرائد الخويلدي الحميدي عضو مجلس قيادة الثورة الليبي.

وقال المبعوث الليبي في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان سعادتنا كبيرة للقاء مع السيد الرئيس القائد صدام حسين حيث قمنا بتسليم سيادته رسالة اخيه الرئيس الليبي العقيد عمر القذافي والتي تضمنت العلاقات بين القطرين الشقيقين والقضايا العربية والى دولة ذات الاهتمام المشترك.

وزار العراق ليبيا

وقال عضو مجلس قيادة الثورة الليبي لادن وجندا ان رايح ورغبة جادة في تطوير وتقدم العلاقات الثنائية في المجالات كافة.

وكان في توديعه بالقطر السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء ورئيس الدائرة العربية في وزارة الخارجية والقائم بأعمال السفارة الليبية في بغداد.

ازاحة الستار عن جدارية كبيرة للرئيس القائد

ازاح الامين العام لادارة الشؤون الاقتصادية والمالية الستار عن جدارية كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية فرع اربيل.

والقيم بهذه المناسبة احتفال جماهيري كبير عبر المواطنين من خلال هتافاتهم واهلبيتهم من الحب الكبير للسيد الرئيس القائد صدام حسين وقيلته الفذة مجدين العهد على البذل والعطاء من أجل عزة وكرامة العراق العظيم.

لحضور اجتماعات مؤتمر وزراء الثقافة العرب

وزير الثقافة والاعلام يتوجه الى المغرب

غادر بغداد ظهر امس متوجها الى المغرب السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام وعائلة الانباء العراقيين ان المؤتمر سيناقش عددا من الموضوعات الثقافية منها المكتبة القومية والموسوعة العربية والمركز العربي للتحريب والترجمة والتأليف والنشر والتصور التنفيذي للغة الشاملة للثقافة العربية.

وقال ان المؤتمر سيناقش كذلك عددا من التشريعات الثقافية منها دليل

المباشرة باجراء مسوحات فنية لقاعة شيروانة

تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين بشارت اجهزة الاثر والاثار في وزارة الثقافة والاعلام امس باجراء مسوحات فنية لقاعة شيروانة بقضاء كابل تمهيدا لتحويلها الى مرق سيليح نموذجي.

وتضمن القاعة التي يرجع تاريخ تشييدها الى عام ١٨٥٠ ميلادية بموقعها الذي يرتفع بمقدار (٣٠) مترا عن مستوى الاراضي المجاورة ويملكها الهندسي الذي يملك شكل مستطيل يصل ابعاده من الشرق الى الغرب الى ١٣ مترا و٢٥٥ مترا ومن الشمال الى الجنوب (٧) امترا و (٩٠) سنتمترا.

العراق يشارك في المؤتمر السادس للادارة المالية الدولية في واشنطن

غادر بغداد الى واشنطن صباح امس نائب رئيس ديوان الرقابة المالية لحضور المؤتمر السادس للادارة المالية الدولية الذي سيقدّمه هناك غدا ويستمر ثمانية ايام.

وقال في تصريح لـ (واع) ان المؤتمر سيناقش عددا من البحوث العلمية التي تتناول دور أجهزة الرقابة المالية في رقابة كفاءة الاداء وبحث السبل الكفيلة التي تعمل على رفع مستوى الادارة المالية للوارد الاقتصادية بالإضافة الى المشاركة في اعمال الندوة التي ستعقد هناك ايضا حول تنفيذ الادارة والتي ستبحث في مجالات رفع مستوى الادارة المالية للموارد الاقتصادية للدول بما يحقق أعلى عائد اقتصادي.

لقاء

التقى السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي رئيس المجلس التشريعي خبطة كردستان للحكم الذاتي العاملين لخدمة العمل الوطني في امانة العامة لادارة الثقافة والشباب لاختصاصه مقام انجاز من خبطة الامانة للتعريف بالتسعة الماضية في المجالات الثقافية والفنية والرياضية.

واكد رئيس المجلس خلال اللقاء الذي حضره السيد حكمة حاجي سليم الامين العام لادارة الثقافة والشباب اهمية اعداد برامج علمية وعملية تساهم في تعميق الوعي الثقافي لدى النشء الجديد في منطقة كردستان للحكم الذاتي.

واكد السيد الوزير خلال اللقاء بانه ساهم في مواقع العمل بالجهود الكبيرة للعلماء لتجاوزهم نسب الانجاز القليلة وبمواصلة دعمه الى الفخر والاعتزاز.

وكان في توديعه بالقطر السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط.

زيارة

زار الدكتور عبدالهادي قنديل وزير البترول والثروة المعدنية في جمهورية مصر العربية صباح امس الصباح ايام اوزارة النفط في معرض بغداد الدولي ومكتب خدمة الجمهور ليرشيد استخدام الطاقة.

واطلع خلال الزيارة على تشكلات ومعرضات الجناح والمكتب الذي افتتح في كثرات العمل العلمي لتسليم الارشادات والخدمات الاستشارية للمواطنين والمنظمات بعينها.

ترشيد واستخدمت الطاقة بشكل مثالي والاكتفاء عن اللهب فيها.

كما زار الدكتور عبدالهادي قنديل وزير البترول والثروة المعدنية في جمهورية مصر العربية صباح امس الصباح ايام اوزارة النفط في معرض بغداد الدولي ومكتب خدمة الجمهور ليرشيد استخدام الطاقة.

مغادرة

غادر بغداد في ساعة مبكرة من صباح امس السيد احمد علي الحلي وزير النفط والثروة المعدنية في جمهورية مصر العربية برفقة وفد من اعضاء مجلس التعاون العربي الذي اختتم افعاله امس الاول.

وكان في توديعه بالقطر السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط.

شوائف
المحاضرات

١٨٨٩/١ - هذه الحكة تسببها P. m.
التي تصيب الجلد في المنطقة المصابة
٢٨/١٩ - ٢٨/١٩ - يصابان التساوة القريبة
التي يصيبها P. m. والجلد عليها يزداد
قواما P. m. بالجلد في الإحالة الفاع
(٥٠٠:٢٠٠) - حشون الجلد والمغلف
وحشون الجلد على الجلد في
الزيادة مجددا بعد ثلاثة أيام من اليوم
الذي كان في الشهر في الصفات الحكة
فعل الجراحة والشفاء مراجعة الحكة
خلال عدة المدة وبها أسهل
الإحالة النهائية
الأوصاف
٢ - الحكة على عن عصبية حكة من
الجلد في منطقة الجافية تسببها
٢٨/١٩ - ٢٨/١٩ -

اختتام أعمال الاجتماع الاول لوزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون العربي

الاتفاق على البرنامج التنفيذي بشأن وثيقة التعاون الرياضي والشبابي بين اقطار المجلس

واقرروا كذلك اقامة عدد من المحيطة الخاصة بالأطفال والكشفيين والشبابيين في كل من بغداد والقاهرة وعمان وصنعاء.

بغداد تضيف المهرجان القومي الاول للشباب

كما اقرروا تنظيم المهرجان القومي الاول لشباب دول المجلس في الاسبوع الاول من ايلول المقبل في بغداد بمشاركة خمسين شابا وشابة من كل دولة من دول المجلس ودعوة وفود عربية للمشاركة في الاحتفالات والمناسبات الوطنية لاقطار المجلس ومنها احتفالات الجمهورية العراقية بمناسبة عيد ميلاد السيد الرئيس صدام حسين في نيسان المقبل ومشاركة وفد شبابي من خمسة اشخاص بحفلات جمهورية مصر العربية بانيقيا اكتوبر.

المشاركة في دورات المعهد القومي

واقرروا المشاركة في الدورات التي يقيمها المعهد القومي لاعداد القادة الشباب في بغداد والاكاديمية الدولية المصرية بالقاهرة وتسهيل قبول الكوادر الشبابية بالمعاهد والكلية التابعة لدول المجلس والسعي لتخصيص منح دراسية في كليات التربية الرياضية بالعراق ومصر والاردن وعقد اجتماع دوري سنوي لوزراء الشباب والرياضة بالمجلس.

(وا)

لقاءات ودية لمنحخبنا بكرة السلة .. في الكويت وافقت اللجنة الاولمبية الوطنية على سفر منتخب قطر بكرة السلة الى الكويت لخوض لقاءات ودية في الفترة من (٢٢ - ٢٨) تشرين الاول الحالي وتاتي هذه اللقاءات ضمن استعدادات المنتخب لبطولات بطولة الصداقة والسلام التي ستجري في القطر الشقيق خلال النصف الاول من الشهر المقبل.

دورة مجلس التضامن الاولمبي تختتم انيوم

تختتم في الساعة التاسعة من صباح اليوم بمقر اللجنة الاولمبية دورة مجلس التضامن الاولمبي القريبية بكرة القدم بعد ان استمرت طيلة ايام تقي خلالها اكثر من (٤٠) مشاركة محاضرات نظرية وعملية في علوم اللعبة.

دعوة حكام بالكرة الطائرة

دعا الاتحاد العراقي المركزي للكرة الطائرة جميع الحكام في بغداد والمحافظات الى حضور المؤتمر الذي سيعقد في الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة المقبل بمقر الاتحاد بالجنة الاولمبية للتداول في امور التحكم.



الاقبال وتضيف الجمهورية العربية المتحدة فريق اللعب الدراجات الهوائية والعدو للمسابقات الطويلة.

مغادرة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة في مصر العربية

بذل المجلس لما فيه خدمة هذا القطاع الحيوي في عملية النهوض التي تعيشها اقطار المجلس. واضاف ان الاتفاقية ستسهم في تعزيز علاقات الصداقة والتعاون بين طلائع وشباب دول مجلس التعاون باعتبار ان العمل الشبابي والرياضي يمثل اوسع قاعدة جماهيرية في المجتمع. وكان في تويجه بالخاطر السيد كريم محمود حسين رئيس اللجنة الاولمبية العراقية والسفير المصري في بغداد.

فوزان للرشيد في بطولة القناة الدولية بالكرة الطائرة

حقق فريق ندي الرشيد العراقي بالكرة الطائرة فوزين في اطار بطولة القناة الدولية التي بدأت منافساتها في القاهرة الجمعة الماضي وتستمر ستة ايام. وقال الدكتور عبد الحميد الصايغ رئيس الوفد العراقي (لمراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة) ان الفريق العراقي يتطلع للفوز ببطولة بعد النتائج الجيدة التي حققها في مبارياته التي فاز فيها على فريق الجزيرة وبور سعيد المصريين بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد.



واحد

نوري كرة القدم للدرجة الاولى

بيدا بعد غد الدور الرابع من دوري اشدية العراق للدرجة الاولى بكرة القدم حيث تجري ثلاث مباريات. في ملعب الشعب يتقابل فريقا الطلبة والشباب بتحكيم السيرة جيبني رحيم وبهلول حميد ومجتبى محمد علي وفلاح حسن. وفي ملعب الكفيل يتلقى فريقا الجيش والصلبيخ بتحكيم السيرة: فيصل مجيد وعازي حسين وازاد عبد الرحمن وشكر محمود. ويلعب فريقا الجيش وسامراء في ملعب الاخير بتحكيم السيرة طارق احمد وحسين جهاد وياور شفيق ومحمد صاحب. ويختتم هذا الدور في اليوم التالي بلقاء المباريات الاربع المتبقية وهي: الطيران مع الرشيد في ملعب الشعب بتحكيم السيرة صلاح محمد كريم وذاري هاني ومحمد سليم وقاسم خلف. الشرطة مع النطف في ملعب الاخير بتحكيم السيرة عباس عبد الرحمن وطريق عبد الحافظ ودر نعمة ورسول مجيد. الصناعة مع النطف في ملعب الاخير. البحري مع اربيل في ملعب الاخير.

القاهرة خلال نيسان المقبل واخرى في اللعب الرياضي في تشرين الاول من العام المقبل في عمان وثلاثة من دور الشباب في بغداد في تشرين الثاني من العام المقبل. وقد اجتمع مشتركة لرؤساء الاتحادات او الهيئات الوطنية للاعلام الرياضي لتتزامن مع ندوة في مجال الرياضة والاعلام في صنعاء خلال نيسان المقبل. وتبادل الصحف والمجلات الشبابية والرياضية وتسهيل وصولها لدول المجلس.

وتقرر ان تدعو المملكة الاردنية الهاشمية فريق الاقطار الثلاثة للمشاركة في بطولات تنظم في عمان خلال العام المقبل بالشباب اليد والمصارعة.

والتيكوانندو والطولة في حين تدعو الجمهورية العربية السورية لاجتماع دول المجلس للمشاركة في بطولة سبتمبر للشطرنج.

اقامة معسكرات تدريبية للمنتخبين

واقفوا على دعم تبادل زيارات الفرق الرياضية بين الاندية الخاصة بدول المجلس بدعم وتشجيع من قبل وزارات الشباب والرياضة او من في حكمها. واقرروا اقامة معسكرات تدريبية للمنتخبين الرياضية بدول المجلس التي تشارك في بطولات القارية ودولية في عواصم اقطار المجلس على ان تقوم هذه المعسكرات قبل فترة مناسبة من تنظيم البطولات والفترة لا تتجاوز الاسبوعين ومنها استضافة المركز

وتبادل الفرق الرياضية والمشاركة بالمناسبات الوطنية

كما اقرروا تبادل الوفود الرياضية ودعوة الفرق الرياضية للمشاركة في

تصفيات كأس العالم بكرة القدم

مصر تقرب من الادوار النهائية .. ومنتخب تونس في موقف صعب

المانيا الديمقراطية تبقى على آمالها في الصعود

كوستاريكا سادس دولة تتأهل للنهائيات

اقررت مصر من نهائيات كأس العالم لكرة القدم التي تقام في ايطاليا العام القادم بتفويضها مع الجزائر بدون اهداف في مباراة الذهاب في المرحلة الاخيرة للتصفيات. وكانت نتيجة المباراة التي اقيمت اسس الاول في ملعب فلسطينية مخفية لاسل الجزائر ونحو (٥٠) ألف متفرج كانوا يريدون ان يحلق فريقهم نصر حاسما على لرفعه قبل مباراة العودة التي تقام في القاهرة في ١٧ تشرين الثاني المقبل.

السويد تلون على البانيا. وفازت السويد على البانيا (٣ - ١) في مباراة ضمن تصفيات المجموعة الاولى الثانية جرت في ستوكهولم. وتصدرت انكلترا والسويد هذه المجموعة برصيد (٨) نقاط من (٥) مباريات لكل منهما غير ان انكلترا تتفوق بفارق الاهداف بينما تحتل بولندا المركز الثالث ولها نقطتان من (٣) مباريات لم تلعب في المركز الاخير من دون اي نقطة. ولعبت (٥) مباريات. وتقدم المباراة المقبلة في هذه المجموعة غدا بين انكلترا وبولندا.

كوستاريكا سادس دولة تتأهل الى النهائيات

وضمت كوستاريكا الصعود وستشارك في النهائيات للمرة الاولى في تاريخها لتتبادل الولايات المتحدة وغواتيمالا بدون اهداف ضمن مجموعة (الكوستاريكا) اميركا الشمالية والوسطى وجزر الكاريبي. ويبلغ رصيد كوستاريكا (١١) نقطة وهو رصيد اثنى لها بطلقة من اثنى

امس وفي مكتبتي بالجريدة كان ذلك محور حديث دار بيني وبين (ابنة الفراتين) دينا سعدون صاحبة الموسمين للذهبيين في بطولة العرب بلعب القوى التي جرت في القاهرة مؤخرا .. وبين ذهبيته العرب وذهبيته اسيا كان ليذا رأي صريح.

دينا .. ماذا بعد ذهبيته العرب ؟ ذهبيته اسيا لاضيفها الى مجموعتي من الالومسة ولكن دعني اولا اسعي الى فضية المارة لان للقرينة في الازمات النسوية العراقية والاسيوية تجعلني افكر كثيرا قبل ان اقول انني قد التزمت من ذهب اسيا .. نبدأ النقاش خطوة بعد اخرى واي مركز مقدم في اسيا ذهبيته !! لااعرف ملا ساعل !! الانجاز العراقي في القاهرة من كان وراءه ؟

اجتمع السادة وزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون العربي اسس اصحاب اجتماعهم الاول الذي استمر ثلاثة ايام وشارك فيه رؤساء الاتحادات الوطنية للشباب والرياضة في دول المجلس. وكان دور المجلس الذي اقرته اللجنة العليا لدول مجلس التعاون العربي في اجتماعها في صنعاء في السادس والعشرين من الشهر الماضي.

تتبع دعوة العراق لعقد الاجتماع

وشتما خلال توقيعه على البرنامج التنفيذي دعوة العراق لعقد الاجتماع الاول والروح الاخوية الوطنية التي سادت مناقشتهم والتي جسدت السعي الجاد لخدمة قطاع الشباب والقياد بدول المجلس باعتباره رافدا اساسيا من روافد نهوض الامة العربية.

توحيد الهياكل التنظيمية

ودعوا الى اعداد الدراسات اللازمة من الدول الاعضاء في المجلس عن الهياكل التنظيمية وتنظيم العمل في مجالات الرياضة والشباب واقتراح الوسائل الكفيلة بتوحيد ما يمكن توحيد من الهياكل التنظيمية او التنظيم والفرع.

ندوات واجتماعات

كما دعوا الى اقامة ندوات علمية منها حول رياضة المستويات العالية في

نجوم الرياضة في ضيافة (الجمهورية)

اجرى الحوار يوسف جويده

الكثير .. يأتي في المقدمة الوطن الحبيب وتتوالى الاسماء والشخصيات والاحداث .. لم افكر بغير الذهب الذي ملأ التحدي لصحيفة اماراتية نشرت في شهر تشرين الثاني من العام الماضي تصريحاً في اضافت اليه بعض الازمات لتوحي للقارئ بسلاتي في اقرب من وسام نخشي .. ذكرت في تصريح انني سائل الذهب .. الاشهر تمر وعيني على ذهبيته العرب وعزف التنفيذ الوطني العراقي.

حدث ذلك وارفع علم بلد الانتصارات والسلام وعزف النشيد الوطني .. كيف كانت المشاعر ؟ - لايري .. مزيج من مشاعر عديدة .. وفلت على منصة الفوز بعشرين شخصيتين ان علم وطني الحبيب وانطلقت اريد بصوت عال كلمات النشيد لوطن (مد على الاق جنانا .. ومع هدير اللعب لم اسمع سوى صولي ودموع الفرح تنساب .. انها لحظات لايمكن ومهما اولبت من تعب ان اصفا.

وشريط .. الذاكرة على منصة الفوز ؟ شريط بمن وقف وراء الانجاز .. امي اولا التي لم افعلها باي رقم احققه فقد كانت تمنني الافضل ولعلها ان تعبر عن بعض الرضى وليس كله بعد ان استطعت التخلص من حلز ال (٥٥) ذهبيته في فعالية (٤٠٠) متر .. واني الذي كان يفرغني بطريقته الضامة وهي الرهان المادي لتحقيق الرقم الفضل وكان يخسر دانسا ويسعد

المعسكر التدريبي .. حتى اخر لحظة كانت مرشحة لاكون العراقية الاولى في الاولمبياد .. فالت طواه النسيان ولكن قبل الاولمبياد افكر بقلب اسويي اتمنى تحقيق ولو تحقيق الوسام لاأعرف حينها فيما اذا كنت ساصعد وكيف التحدي لاولمبياد ؟ - المشاركة في بعض البطولات الاسيوية وفيها اهم معسكرات خاصة تشوم فيها مستلزمات التشريب الحديثة وضرورات المعسكر الطبية اعطني مثل هذا المعسكر في وزيلاطي وزناشي وايقن .. بعده الصعاب لاسيا وللاولمبياد.

دينا .. اين بقف رصيد الالومسة في صالة الدار ؟ - ذهبيته الدورات العربية (٢) وواحد في وهران فضبان في البطولات العربية .. وشخصيا احدهما لانتايع (٤٠٠٤) متر والاخر لاختراق المضامية .. الالومسة المحلية لها الحصص الاكبر في الصالة.

وملا عن الكلمة الاخيرة ؟ - الفخر والامتنان لرئيس الوفد السيد صباح محمود خضر والمدرّب فقد عدلا على توفير افضل الاجاء التي قلدي ان الفوز .. والشكر لكل كلمة طيبة صدرت من مصفاطنا الوطنية بحلي والامتنان لمن بعث بكلمات التثني .. اماعده دينا فهو الاستثمار في العطاء للوطن الذي قدم في الشيء العابر فلنا واحد من اطلق عليه حينئذ لقب الرئيس الفاد صدام حسين (المجاهدات) والمجاهدات عظامه لاينضب.

دينا سعدون اول عراقية حطمت حاجز الـ (٥٥) ثانية بركض (٤٠٠) متر

ابنة الفراتين تتطلع الى لقب اسويي بعد اللقبين العربيين

ليس بالحد الاعلى من النسبة المئوية في فعالية (٤٠٠) كان يعتقد ان الـ (٥٥) ثانية التي سجلها في بغداد خمس مرات غير كافية لتحقيق الوسام ذهبيته ؟

بشارته الملية .. ثم مدربي .. الذي بذل جهودا مضنية وبفضل خاص خلال هذا العام .. وهل كان يتوقع فوزك بوسامين ذهبيين ؟

الكثير .. يأتي في المقدمة الوطن الحبيب وتتوالى الاسماء والشخصيات والاحداث .. لم افكر بغير الذهب الذي ملأ التحدي لصحيفة اماراتية نشرت في شهر تشرين الثاني من العام الماضي تصريحاً في اضافت اليه بعض الازمات لتوحي للقارئ بسلاتي في اقرب من وسام نخشي .. ذكرت في تصريح انني سائل الذهب .. الاشهر تمر وعيني على ذهبيته العرب وعزف التنفيذ الوطني العراقي.

حدث ذلك وارفع علم بلد الانتصارات والسلام وعزف النشيد الوطني .. كيف كانت المشاعر ؟ - لايري .. مزيج من مشاعر عديدة .. وفلت على منصة الفوز بعشرين شخصيتين ان علم وطني الحبيب وانطلقت اريد بصوت عال كلمات النشيد لوطن (مد على الاق جنانا .. ومع هدير اللعب لم اسمع سوى صولي ودموع الفرح تنساب .. انها لحظات لايمكن ومهما اولبت من تعب ان اصفا.

وشريط .. الذاكرة على منصة الفوز ؟ شريط بمن وقف وراء الانجاز .. امي اولا التي لم افعلها باي رقم احققه فقد كانت تمنني الافضل ولعلها ان تعبر عن بعض الرضى وليس كله بعد ان استطعت التخلص من حلز ال (٥٥) ذهبيته في فعالية (٤٠٠) متر .. واني الذي كان يفرغني بطريقته الضامة وهي الرهان المادي لتحقيق الرقم الفضل وكان يخسر دانسا ويسعد

المعسكر التدريبي .. حتى اخر لحظة كانت مرشحة لاكون العراقية الاولى في الاولمبياد .. فالت طواه النسيان ولكن قبل الاولمبياد افكر بقلب اسويي اتمنى تحقيق ولو تحقيق الوسام لاأعرف حينها فيما اذا كنت ساصعد وكيف التحدي لاولمبياد ؟ - المشاركة في بعض البطولات الاسيوية وفيها اهم معسكرات خاصة تشوم فيها مستلزمات التشريب الحديثة وضرورات المعسكر الطبية اعطني مثل هذا المعسكر في وزيلاطي وزناشي وايقن .. بعده الصعاب لاسيا وللاولمبياد.

دينا .. اين بقف رصيد الالومسة في صالة الدار ؟ - ذهبيته الدورات العربية (٢) وواحد في وهران فضبان في البطولات العربية .. وشخصيا احدهما لانتايع (٤٠٠٤) متر والاخر لاختراق المضامية .. الالومسة المحلية لها الحصص الاكبر في الصالة.

وملا عن الكلمة الاخيرة ؟ - الفخر والامتنان لرئيس الوفد السيد صباح محمود خضر والمدرّب فقد عدلا على توفير افضل الاجاء التي قلدي ان الفوز .. والشكر لكل كلمة طيبة صدرت من مصفاطنا الوطنية بحلي والامتنان لمن بعث بكلمات التثني .. اماعده دينا فهو الاستثمار في العطاء للوطن الذي قدم في الشيء العابر فلنا واحد من اطلق عليه حينئذ لقب الرئيس الفاد صدام حسين (المجاهدات) والمجاهدات عظامه لاينضب.

الذهبي .. اصراي في القاهرة كان على (الانجاز في الركضة) فالتظلت لاسيق كل التحديت فجاه الرقم العراقي الجديد والبطولة ايضا (٤٠٧) ثانية وهو اول زمن في تحت (٥٥) ثانية ومنذ عام ١٩٨٥ عندما تلتك المناسبات بيني وبين زميلتي ايمان صبيح التي تلتك هي الاخرى من تحديته حتى ابتعادها بسبب الالومسة فالتظلت لاسيق على كس حاجز الـ (٥٥) ثانية.

وما تلاحر ذهبيته (٤٠٠) متر على فعالية (٤٠٠) متر حواجز ؟ - حداثتي بصورة كبيرة ان تحقيق ذهبيته جديدة في الصصايات الرياضية بين (٤٠٠) متر حرة و (٤٠٠) متر حواجز اضافة ثلاث او اربع فواني على ابعاد الاحتمالات .. كانت اتمنى الاول لكني لم اجد مناسلة لذلك فقد اتمعت عن بقية المسابقات منذ ان اجتازت الحاجز الثاني .. بدأت حسب الخطة بالانطلاق بالاسي سرعة عند الـ (٣٠٠) متر الاول لكن عدم وجود المناسلة خذلني فليقت اسبق نفسي ولم تستدسني الركضة في المسافة الاخيرة فالتظلت بزم (٥٨) ثانية وهو جديد للبطولة حطمت به رقم العداءة الاولمبية المغربية نوال المتوكل (٥٨٩٣) لكن الرقم لم يعتمد لان نوايته بدوي للضام المتكلمون بذلك جهد الرياضيين.

بعد البطولة العربية كم تقرب اولمبياد برشلونة من طوح تحقيق الالفصل ؟ - عني على برشلونة منذ العام الماضي .. فالت فرصة الركن في مضمار الملعب الاولمبي في سبيل سبب ظروف الالفصل.

نجوم الرياضة في ضيافة (الجمهورية) اجرى الحوار يوسف جويده

الكثير .. يأتي في المقدمة الوطن الحبيب وتتوالى الاسماء والشخصيات والاحداث .. لم افكر بغير الذهب الذي ملأ التحدي لصحيفة اماراتية نشرت في شهر تشرين الثاني من العام الماضي تصريحاً في اضافت اليه بعض الازمات لتوحي للقارئ بسلاتي في اقرب من وسام نخشي .. ذكرت في تصريح انني سائل الذهب .. الاشهر تمر وعيني على ذهبيته العرب وعزف التنفيذ الوطني العراقي.

حدث ذلك وارفع علم بلد الانتصارات والسلام وعزف النشيد الوطني .. كيف كانت المشاعر ؟ - لايري .. مزيج من مشاعر عديدة .. وفلت على منصة الفوز بعشرين شخصيتين ان علم وطني الحبيب وانطلقت اريد بصوت عال كلمات النشيد لوطن (مد على الاق جنانا .. ومع هدير اللعب لم اسمع سوى صولي ودموع الفرح تنساب .. انها لحظات لايمكن ومهما اولبت من تعب ان اصفا.

وشريط .. الذاكرة على منصة الفوز ؟ شريط بمن وقف وراء الانجاز .. امي اولا التي لم افعلها باي رقم احققه فقد كانت تمنني الافضل ولعلها ان تعبر عن بعض الرضى وليس كله بعد ان استطعت التخلص من حلز ال (٥٥) ذهبيته في فعالية (٤٠٠) متر .. واني الذي كان يفرغني بطريقته الضامة وهي الرهان المادي لتحقيق الرقم الفضل وكان يخسر دانسا ويسعد

اجتمع السادة وزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون العربي اسس اصحاب اجتماعهم الاول الذي استمر ثلاثة ايام وشارك فيه رؤساء الاتحادات الوطنية للشباب والرياضة في دول المجلس. وكان دور المجلس الذي اقرته اللجنة العليا لدول مجلس التعاون العربي في اجتماعها في صنعاء في السادس والعشرين من الشهر الماضي.

تتبع دعوة العراق لعقد الاجتماع

وشتما خلال توقيعه على البرنامج التنفيذي دعوة العراق لعقد الاجتماع الاول والروح الاخوية الوطنية التي سادت مناقشتهم والتي جسدت السعي الجاد لخدمة قطاع الشباب والقياد بدول المجلس باعتباره رافدا اساسيا من روافد نهوض الامة العربية.

توحيد الهياكل التنظيمية

ودعوا الى اعداد الدراسات اللازمة من الدول الاعضاء في المجلس عن الهياكل التنظيمية وتنظيم العمل في مجالات الرياضة والشباب واقتراح الوسائل الكفيلة بتوحيد ما يمكن توحيد من الهياكل التنظيمية او التنظيم والفرع.

ندوات واجتماعات

كما دعوا الى اقامة ندوات علمية منها حول رياضة المستويات العالية في

مصر تقرب من الادوار النهائية .. ومنتخب تونس في موقف صعب

المانيا الديمقراطية تبقى على آمالها في الصعود

كوستاريكا سادس دولة تتأهل للنهائيات

اقررت مصر من نهائيات كأس العالم لكرة القدم التي تقام في ايطاليا العام القادم بتفويضها مع الجزائر بدون اهداف في مباراة الذهاب في المرحلة الاخيرة للتصفيات. وكانت نتيجة المباراة التي اقيمت اسس الاول في ملعب فلسطينية مخفية لاسل الجزائر ونحو (٥٠) ألف متفرج كانوا يريدون ان يحلق فريقهم نصر حاسما على لرفعه قبل مباراة العودة التي تقام في القاهرة في ١٧ تشرين الثاني المقبل.

السويد تلون على البانيا. وفازت السويد على البانيا (٣ - ١) في مباراة ضمن تصفيات المجموعة الاولى الثانية جرت في ستوكهولم. وتصدرت انكلترا والسويد هذه المجموعة برصيد (٨) نقاط من (٥) مباريات لكل منهما غير ان انكلترا تتفوق بفارق الاهداف بينما تحتل بولندا المركز الثالث ولها نقطتان من (٣) مباريات لم تلعب في المركز الاخير من دون اي نقطة. ولعبت (٥) مباريات. وتقدم المباراة المقبلة في هذه المجموعة غدا بين انكلترا وبولندا.

كوستاريكا سادس دولة تتأهل الى النهائيات

وضمت كوستاريكا الصعود وستشارك في النهائيات للمرة الاولى في تاريخها لتتبادل الولايات المتحدة وغواتيمالا بدون اهداف ضمن مجموعة (الكوستاريكا) اميركا الشمالية والوسطى وجزر الكاريبي. ويبلغ رصيد كوستاريكا (١١) نقطة وهو رصيد اثنى لها بطلقة من اثنى

امس وفي مكتبتي بالجريدة كان ذلك محور حديث دار بيني وبين (ابنة الفراتين) دينا سعدون صاحبة الموسمين للذهبيين في بطولة العرب بلعب القوى التي جرت في القاهرة مؤخرا .. وبين ذهبيته العرب وذهبيته اسيا كان ليذا رأي صريح.

دينا .. ماذا بعد ذهبيته العرب ؟ ذهبيته اسيا لاضيفها الى مجموعتي من الالومسة ولكن دعني اولا اسعي الى فضية المارة لان للقرينة في الازمات النسوية العراقية والاسيوية تجعلني افكر كثيرا قبل ان اقول انني قد التزمت من ذهب اسيا .. نبدأ النقاش خطوة بعد اخرى واي مركز مقدم في اسيا ذهبيته !! لااعرف ملا ساعل !! الانجاز العراقي في القاهرة من كان وراءه ؟

استمرار تدفق اللاجئين الى بولندا

الاعلان عن تشكيل حزب سياسي مستقل في برلين

برلين / واء - اعلنت مجموعة تنكدي بالديمقراطية في برلين امس الاول عن تشكيل حزب سياسي مستقل وسط اجراءات أمنية مشددة عقب اعلان احتجاجات مؤيدة للديمقراطية في غضون ٣٦ عاما.

ونشرت وكالة (اسوشيتد برس) لثلاثاء ان وثيقة الحزب الديمقراطي الاجتماعي الجديد وقعت من قبل ٤٣ شخصا في مدينة (سوشولت) قرب برلين تدعو الى ديمقراطية الدولة والمجتمع.

والفد الوكالة ان الاعلان جاء عقب قيام الشرطة الألمانية بتفريق مئات المتظاهرين الذين واصلوا تظاهرهم منذ السبت الماضي في الذكرى الاربعين لتأسيس ألمانيا الموحدة.

مؤهل صيني

بريطانيا تستخدم هونغ كونغ للاطلاع بالحكومة الصينية

بريطانيا / واء - اعلنت مسؤولون صينيون في هونغ كونغ انهم سيستخدمون هونغ كونغ كقاعدة للاطلاع بالحكومة الصينية.

وقالت وكالة انباء الصين الجديدة (شينخوا) عن (تي زانغشيو) رئيس الوفد الصيني الى لجنة التبادل الصيني البريطانية حول هونغ كونغ قوله في مقابلة صحفية امس الاول ان بريطانيا تدعم عناصر تستخدم هونغ كونغ كقاعدة لها لغرض انشطة تهدف الى الاطاحة بالحكومة الصينية دون اعطاء المزيد من التفاصيل.

واشار الى ان بريطانيا تعمل ايضا على ازالة مخاوف في هونغ كونغ حول عودة هذه المستعمرة البريطانية الى حكم الصين عام ١٩٩٧ مما ادى الى قيام هجرات جماعية تهدد النمو الاقتصادي السريع لهذه المستعمرة.

الولايات المتحدة تعزز الاستثمار في صنع الاسلحة الكيميائية

واشنطن / وكالات - صحيفة واشنطن بوست امس الاثنين ان الولايات المتحدة تعزز الاستثمار في صنع الاسلحة الكيميائية حتى ولو تم التوصل الى معاهدة عالمية لتدمير هذه الاسلحة.

واضحت الصحيفة ان الرئيس جورج بوش حرص على عدم ابداء نية واشنطن هذه في خطابه امام الامم المتحدة حيث اعلن تأييده لازالة الخطر الكيميائي في العالم.

وقالت الصحيفة عن مسؤولين في الحكومة ان وزير الخارجية السوفياتي انور بايروف قد وافق على ايد في الامم المتحدة وقفا لفرنسا لانتاج الاسلحة الكيميائية لم يبلغ بقرار بوش خلال محادثته الاخيرة مع وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر في وايومينغ.

ونشرت واشنطن بوست ان قرار بوش يرتبط في جانب منه بضغوط وزارة الدفاع الأمريكية التي تقضي بامكانية التخليق في اطار معاهدة عالمية والتي توجب في عدم وقف مشاريع انتاج الاسلحة الكيميائية الحديثة المسماة (ثلاثية) لانها تحتوي على عنصرين فلكيين صناعيين يتلصقان.

وقالت ان الحكومة الفرنسية هي التي حثت وزارة الدفاع الأمريكية قبل سنتين على اعتماد هذا السلوك واضلحت ان مواقف فرنسا الذي يلقى معارضة من وزارة الخارجية وصليان من قبل كل الدول المشاركة في مفاوضات خفيف كبرية رغبة فرنسا في ان تكون هي ايضا برصحا لانتاج الاسلحة (الثلاثية).

لقاء حلفاء اسد في لبنان مع رفسنجاني

تجمع خياني

تونس / واء - هاجم الكاتب العربي جمال الحرفاوي اللقاء الخياني الذي جمع حلفاء النظام السوري في لبنان مع رئيس النظام الإيراني مهدي رفسنجاني في طهران ووصفه باللقاء الذي يطلع بالانتماء والعنصرية وتسامع الكاتب في مقال نشرته صحيفة الصحافة التونسية امس عن موقف النظام السوري من حكم طهران وهم يتصدون باسم اللبنانيين ويتدخلون في شؤون بلد له حدود ورياسة وتسامع ايضا عن موقف حلفاء النظام السوري الذين يلجأوا عربيتهم وراحموا يتلقون النصائح من رفسنجاني حول مستقبل لبنان الحر الموحد.

وقال الكاتب من سمع لطهران بالقلم باسم اللبنانيين والتدخل في الشؤون الداخلية لبلد عربي مستقل وعضو مؤسس في الجامعة العربية ويذكر ان رموز للديمقراطية اللبنانية العميلة التي يتزعمها نبيه بري ووليد جنبلاط كانوا قد التقوا مؤخرا مع رفسنجاني في شاطئ تيفينج المؤامرة التي تستهدف الامم العربي كله.

اتحاد اوروبي لصناعة النفط

بروكسل / واء - تأسس في بروكسل مؤخرا اتحاد اوروبي لصناعة النفط يضم ٣١ شركة نفط اوروبية بعد جهود مضنية دامت ستة اشهر في دراسة لمشكلات التي تواجهها صناعة النفط على مستوى اوروبا وحدها.

ويأتي انشاء الاتحاد الجديد بالقطر الى قرب انشاء السوق الأوروبية الموحدة في ١٩٩٢ والاجراءات التي يتطلبها ذلك من حلول المسائل المالية وتنوعية المنتجات ومواصفاتها وحماية البيئة.



تقرير من الأرض المحتلة

الجنرال الدموي يعجز عن مواجهة الانتفاضة

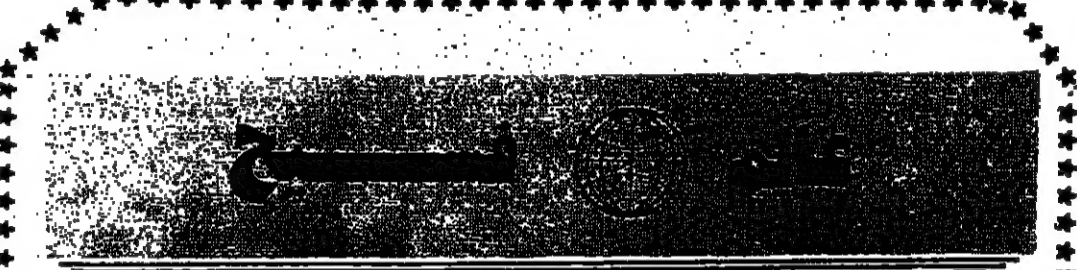
عمان - من محمود الريماوي

بعد مضي أكثر من ثلاثة أشهر على تعيين الصهيوني الجنرال المظفر اسحق مريخي، اسحق مريخي، قائدًا عسكريًا للقوات الإسرائيلية في الضفة الغربية المحتلة، بدأت مصالحة العدو تشكك بأهلية هذا الجنرال وكفاءته في قمع الانتفاضة. وكان مريخي، ٥٤ عامًا، قد حل محل الجنرال السابق، عميرام بيشان، الذي استقال من منصبه بعد حملات تعرض لها من المستوطنين الصهاينة واليهود المتطرفين. وقد اعتبرت استقالته في حينه بمثابة دليل على الفشل، إسرائيل، في قمع الانتفاضة واعترافًا بغيرتها على التواصل والصمود رغم استخدام كل الوسائل العسكرية ضدها. ورغم أن مريخي، لم يحقق نجاحًا يذكر في موقعه السابق كقائد للاحتلال في قطاع غزة الذي ظل طامعًا منها تحت اقدام الاحتلال إلا أن أصل الصهاينة كانت معلقة عليه نظرا لما تزخر به شخصيته من ملامح عنصرية وديكتاتورية. وقد بشر ونزوع لتوقيع العقوبات الجماعية بوصفها أدنى كثرات يربو الفعل عن أي مصراتة. وقد بشر مريخي، بتطبيق نهج هذا فور توليه سلطاته المضبوحة له من وزير الحرب اسحق رابين ومن انجازاته، في هذا المجال استخدام الطائرات المروحية العسكرية لقتل حركة ابناء الانتفاضة وتوجيه حملات مكثفة ومدمرة ضد مسلمي بالوتة الصلبة والمثقلة بـ ٧٠٠٠ شاب من نشطاء الانتفاضة. اضلح الى القرار بإطلاق النار دون اذار

على الشبان الفلسطينيين بهدف القتل، ثم تعدد فترة الاعتقال الإداري من ستة اشهر الى سنة كاملة. وأخيرا توسع أسلوب العقاب الجماعي كما حدث في عملية استيلاء بلدة بيت ساحور ونهب ممتلكاتها. الحاكم عن وقوع عدد كبير من الشهداء والجرحى وتوسع دائرة الاعتقالات. غير أن هذه النتائج اربكت على الصهاينة بتصاعد الانتفاضة واشتعال جذوتها ببطء أكبر.

وفي ذلك تقول مجلة، نيوزويك، الأمريكية انه اذا كان تكتيك مريخي سوف ينجح فسوف يفل ذلك سؤالا مفتوحا، ذلك انه في الاسابيع القليلة منذ توليه منصبه الجديد قد تصاعد العنف في الضفة الغربية ويلاحظ بعض المراقبين ان الاجراءات القسرية تؤدي بطريقة ما الى رد مائل، وتختتم، النيوزويك، ملاحظاتها بالقول: «ان إسرائيل ومنذ عشر سنوات اتبعت سياسة القسوة القسرية للتعامل مع الحوار العرب لكن تلك القسوة أدت منذ ذلك الوقت الى رد انتقامي وانها في النهاية ساعدت على تفجير الانتفاضة الشعبية الفلسطينية التي يحاول الآن مريخي ابقائها من جديد.

اما صحيفة هآرتس الإسرائيلية فقد انتهت الى نتيجة مشابهة عندما اعترفت بأن السياسة التي يتبعها مريخي في سبك الدماء وقتل الرضخ والاطفال والعجائز والمرة قد ساهمت في زيادة الغليان وتصعيد الموقف.



الهوية في باريس

باريس / واء - احدث اقام الحقيل العربي التي تعرض حاليا في العاصمة الفرنسية حورليم (الهوية) من اخراج المخرج الفرنسي (جيني كامبون) وأصحة الفيلم ثور اديانها في امسك الفرنسي حيث تعرضت جملته من الفواصين الذين يقومون بكتشاف اعصاب الجمل لهجوم من نوع غريب من الاسك التي تقضي على شكل ضوء قوي يمتد الاشعة على من يقتر عليه وتحصد تفاعل ضاربة بين الفواصين وهذا النوع من الاسك.

وتدبر الخرج في تصوير هذه المشاهد الغريبة من اعراق الجمل.

حسبوه... مثلاً

الصحفي في تعلق كلمة اعتقد المليونون خالها انه احد افراد الكورس.

والجبر بالظن ان هذا الفصل من المسرحية يحتوي على عدد ضخم من حيلة المشاعل التي تسببت في الحريق.

مهرجان لاطفال اوربا

بلغراد / واء - بدأ في بلغراد مهرجان لاطفال اوربا ولقاء الصداقة بينهم وهو المهرجان الذي يقام سنويا في إحدى الدول الأوروبية منذ واحد وعشرين عاما ويصير بلغراد اوربا وهو يمثل مظاهرة جميلة فريدة من نوعها يشترك فيها اطفال معظم القارة الأوروبية.

ويقدم الاطفال خلال هذا المهرجان الذي يستمر خمسة أيام عروضاً موسيقية ورقصية شعبية في أكبر ميادين العاصمة اليوغوسلافية بلغراد، مخرجين ازياعهم الفنية ويجري فرح اوربا هذا، القيام تحت عنوان (اطفال اليوم علم الغد) ويهدف المهرجان الى تعزيز التفاهل القارة على بعضهم البعض واستيعاب مفهوم الوحدة وعقد لقاءات صداقة.

عرض لنجم الخفافيش في ألمانيا

الخنفاش الذي كان يضم خلا من (جون لينون) و (جورج هاريسون) و (مونيچو ستار) وكانت له شهرة واسعة في الستينات.

والجدير بالذكر ان هذه الجولة الفنية تعتبر هي الأولى التي يقوم بها (بول مكارتني) برفقه منذ ١٢ عاما.

أكبر رحلات القضاء طموحا

لندن / واء - بدأ علماء وكالة الفضاء الأوروبية التحضيرات الأولية لأكبر الرحلات الفضائية طموحا حتى الآن والتي تتضمن إرسال مركبة فضائية تهيأ لفرق

والق رانجو لندن ان الاختراع سوف يمد الطريق امام أول للاح تلجح بهيئة القاذبة التابعة من الملايا في البهر.. ويتالف الفريق الباحث من زوجين هما (روث ويكوتز) و(ستيفن) من جامعة نيوزبروك وقد امضيا عاما في العمل لتبني للاح للملايا.

والشار الرامو الى انه لا تزال هناك عقبات امام الباحثين فليس الملايا لا يمكن انماؤه خارج جسم الانسان لذلك ليس باستطاعتهم تحضير اللقاح بالطريق للمهودة بضمه الطويل في العمل وقته او انصافه للاستخدام في المنص الوالي.

أوبك ومنتجون مستقلون

البحث في تأثير هجوم النفط على سوق

جاكارتا / واء - قال الدكتور سوبيرتو الأمين العام لمنظمة البلدان المصدرة للنفط (أوبك) ان خبراء من المنظمة سيبحثون في متجى نفط مستقلين في اوائل عام ١٩٩٠ للبحث في تأثير هجوم النفط على سوق النفط.

وقال الدكتور سوبيرتو للمصفيين بعد الاجتماع الاليس سوبيرتو خلال زيارة الى بلدة انشونيسا انطفا على متبعية المباحثات في الوضع النفطي على المدى الطويل والمتوسط وبشأن الخطوات المشتركة التي يجب ان تتخذها بشأن قضايا البيئة.

نظام جنوب افريقيا

توقع اطلاق سراح اثنين من قادة المعارضة

دوراي / واء - تعزز سلطات نظام جنوب افريقيا العسكري اطلاق سراح

القوات المسلحة السودانية

سيطرة تامة على الاوضاع في اعالي النيل

الخرطوم / واء - تسير القوات المسلحة السودانية على الاوضاع في منطقة اعالي النيل سيطرة تامة.

واكد المدم الهادي ابراهيم قلند الكتبية (١٠٤) في مدينة الركة انه لم تحدث خلال هذا العام اية مشكلات أمنية سواء من جانب المتصدين او حوادث فريدة وتوقع المدم الهادي بالاقوم المتدورون بالقتل ثانية تجاه الركة بعد الخسائر التي لحقت بهم عند هجومهم على المدينة وضواحيها في عام ١٩٨٦.

المعارضة تغتال مسؤولين في الحكومة

منابلا / واء - قتلت عناصر المعارضة الفلسطينية اثنين من كبار المسؤولين في الحكومة في هجوم منفصلين بالعاصمة منابلا امس.

وقالت وكالة (اسوشيتد برس) عن الشرطة قولها ان المدم (اليدوي غوتزليس) اذارة عندما هاجم ثلاثة مسلحين وهو يقوم سيارته بالقرب من منزله واشارت الى ان مسلحين آخرين هاجموا روميلو كويلا من عناصر الامن المدنية في ادارة الدفاع الفلسطينية بالقرب من منزله وارادوه قتيلا ويذكر ان المعارضة قتلت ٦٦ شريطيا ومسؤولا حكوميا في العاصمة منابلا في غضون الاشهر السبعة الأولى من هذا العام.

سبعة قتل وثمانية جرحى

انفجار حافلة في شمال العاصمة الكولومبية

بوغوتا / واء - اعلنت الشرطة الكولومبية ان سبعة اشخاص بينهم طفلة تبلغ من العمر عشرين لقا حتفهم وان ثمانية آخرين اصيبوا بجروح خطيرة في اعتداء وقع الليلة قبل الماضية في شمال بوغوتا اسفدت حافلة كانت تنقل ما يقرب من ٢٠ راكبا.

وعلم ان قنبلة وضعت في مؤخرة الحافلة التي اسفدت فيها النيران بعد الانفجار. وقال سلفا انه لاحظ شابين يجلسان في الخلف وربما كانا ايراميين اللذين وضعا القنبلة.

لجنة مشتركة

استئناف اجتماعات اللجنة السعودية الأردنية

عمان / واء - استؤنف في عمان امس اجتماعات الدورة الثامنة للجنة السعودية الأردنية الاقتصادية المشتركة التي بدأت اجتماعاتها امس الأول.

وتتلقى اللجنة على مدى ثلاثة ايام

لجنة مشتركة

استئناف اجتماعات اللجنة السعودية الأردنية

عمان / واء - استؤنف في عمان امس اجتماعات الدورة الثامنة للجنة السعودية الأردنية الاقتصادية المشتركة التي بدأت اجتماعاتها امس الأول.

وتتلقى اللجنة على مدى ثلاثة ايام

